

العدد 11793

الإثنين 18 جمادى الأولى 1441 هـ . 13 يناير 2020 . السنة 32 Vol 32 13 January 2020 Monday 18 Jumada Al-Oula 1441

«سكني»
يسلم الفلل الجاهزة في 25 مشروعا

الرياض . واس

واصل برنامج "سكني" التابع لوزارة الإسكان تسليم الفلل الجاهزة في عدد من مشاريع الوزارة في مختلف المناطق السعودية، حيث شمل التسليم خلال شهر ديسمبر الماضي 25 مشروعاً تتوزع في 11 منطقة، إذ تمّت إجراءات التسليم بعد استكمال المستفيدين لعمليات الحجز وتوقيع العقد النهائي.

وتتوزع مشاريع وزارة الإسكان للوحدات السكنية الجاهزة في المدن والمحافظات بعدد 42 مشروعاً توفر نحو 14 ألف وحدة سكنية من نوع "فيلا" تصل مساحتها إلى 500 متر مربع للفيلا الواحدة، وتتميز تلك المشاريع بتكامل البنية التحتية من أرصفة وإنارة وخدمات كهرباء ومياه، إضافة إلى المسطحات الخضراء والحدائق العامة.

إحصائية سكني

ديسمبر	25	11	مساحة الفيلا
2019	مشروعاً	منطقة	تصل إلى 500 متر مربع



بـ«الأحمر».. الملكي البطل

7 6 5

سجل الأوروجوياني فيديركو فالفيردي لاعب فريق ريال مدريد الإسباني اسمه في سجلات التاريخ بإنقاذه فريقه من خسارة كأس السوبر الإسباني وقيادته إلى تحقيق اللقب، بعد أن أبطل فرصة هدف محقق لأتليتكو مدريد نال على إثرها البطاقة الحمراء لتمدد المباراة إلى الركلات الترجيحية وينجح الريال في اقتناص الكأس الإسبانية إلى جانب حصول لاعبه المطرود على لقب أفضل لاعب في حادثة تاريخية ينال فيها لاعب مستبعد بالبطاقة الحمراء جائزة الأفضلية في البطولة بعد المواجهة التي كسبها فريقه ريال مدريد بركلات الترجيح أمام أتليتكو مدريد بعد انتهاء الأوقات الأصلية والإضافية دون أهداف.. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبو ريال مدريد يحتفلون بتتويجهم أبطالاً للسوبر على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة.. وفي الإطار الدولي خوسيه ماريا سانشيز مارتنيز حكم اللقاء يشهر البطاقة الحمراء في وجه فالفيردي بعد إعاقته موراتا المواجه للمرمى (أسوشيتد برس والفرنسية)

النصر
يريح حمد الله وفيتوريا يغادر

إصابة فيتوريا	الإصابة	السبب	الإجراء
	شج في الرأس	ارتطامه بزجاج السيارة	خياطة تجميلية

الرياض . حواس العايد

فضّل البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، إراحة المغربي عبد الرزاق حمد الله، لاعب الفريق، الذي لم يشارك في الحصة التدريبية صباح أمس لمعاناته من الإنفلونزا.

وينتظر انضمام حمد الله اليوم إلى بقية زملائه في التدريبات استعداداً لمباراة العدالة الجمعة المقبل في دور الـ 8 من منافسات كأس خادم الحرمين الشريفين.

في حين غادر فيتوريا المستشفى، مساء أمس، بعد تلقيه الإسعافات اللازمة لإصابة شج الرأس، الذي تعرض له بعد ارتطامه بزجاج السيارة عند مرافقته عبد العزيز الجبرين لاعب الفريق أثناء التطعيس.

وكانت "الرياضية" أمس قد نشرت في حساباتها وموقعها الإلكتروني تفاصيل حادثة فيتوريا. 6

تفاصيل الخبر الرياضية



مايكون في حوار مع الرياضية:

تحولت من الهلال إلى النصر

الفرص الضائعة تؤثر علينا

الدوري أصفر.. ولا أريد الرحيل

8 9

رازفان
يرفض التغيير

الرياض . حمد الصويلحي

يتجه الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، إلى الإبقاء على السباعي الأجنبي المحترف في صفوف الفريق. ويسعى لوشيسكو الذي فضّل بالاتفاق مع إدارة النادي وأجهزة كرة القدم إبقاء محترفي فريقه إلى الحفاظ على الاستقرار مع العناصر الفنية الموجودة لديه.

الأخضر
يكتفي بالنقطة

4

الوفاة
الـ 29 في داكار

12 13

الشباب
يطلب 5 ملايين

الرياض . بندر العتيبي

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن إدارة نادي الشباب حددت 5 ملايين ريال للتنازل عن المدة المتبقية من عقد عبد المجيد الصليهم، لاعب الفريق الأول لكرة القدم. وأشارت المصادر نفسها، إلى أن الصليهم لم يتمكن من التوقيع مع أي ناد حتى أمس. 3

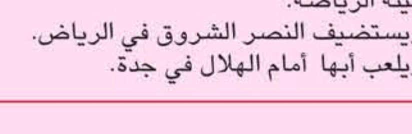
الصليهم

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL

5 مواجهات في السلة

الرياض. هاني السليس

تنطلق منافسات الجولة الـ 13 للدوري الممتاز لكرة السلة، اليوم، بخمس مواجهات. حيث يستضيف الفتح، الأهلي في الأحساء. بينما يلتقي الوحدة فريق أحد في مكة المكرمة. ويستقبل الاتحاد نظيره الأنصار في صالة هيئة الرياضة. ويستضيف النصر الشروق في الرياض. ويلعب أبها أمام الهلال في جدة.





أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

الدلفين صديقي

كلما تقدم الإنسان في العلم، ظنّ بعضهم أن الإنسان وصل إلى منتهى التطور. تقلع الطائرة اليوم في رحلة متواصلة من مطار تكساس في أمريكا إلى سيدني في أستراليا، تقطع خلالها أكثر من 13 ألف كيلومتر.

لا شك أن هذا تطور إنساني عظيم، والواقع يشير إلى أن الأرقام القياسية التي يحققها الإنسان اليوم، ستكون أرقامًا متخلِّفةً بعد عشرات السنين مثلما أصبحت الأرقام التي حققتها رحلات الطيران الأولى. لكن كل هذا التطور، يقف عاجزًا أمام خلق الله عز وجل، فالعصافير الصغيرة التي لا يتجاوز حجمها سنتيمترات عدة، تهاجر كل موسم منذ ملايين السنين مسافات، تفوق رحلة تكساس إلى سيدني. كنت أظنُّ الإنسان وحده يعيش ضمن جماعات لها أعرافها وتقاليدها، لكن عندما قرأت عن الغراب، الذي كنت لا أحبه دون سبب معيَّن، تغيَّر تفكيري عنه تمامًا، إذ علمت أن هذا الطائر يعيش ضمن جماعات لها أنظمتها وأخلاقها وأعرافها المحترمة، منذ ذلك الحين وأنا أحب الغراب تحت شعر "الطيور مخابر وليس مظاهر". زاد إعجابي أيضًا بالدلفين ذي الوجه الذي تبدو عليه الابتسامة الدائمة عندما قرأت دراسة جديدة، تقول إن الدلافين تعيش في جماعات من 10 إلى 12 فردًا من أجل حماية بعضها بعضًا، وأنها تعيش في مجموعات اجتماعية متماسكة، ولا تترك الدلفين المريض، وتكيِّف نفسها على حالته الصحية، ولا تفارقه حتى يموت، والدلافين تتعاون مع الأنواع الأخرى من الدلافين، وتتحدث مع بعضها بعضًا، ولها لهجات إقليمية. الباحثة سوزان شولتز في جامعة مانشستر، ذكرت في دراسة، نشرتها "سكاي نيوز"، أن الدلافين تلقي التحية على بعضها، وتستخدم الأسماء أثناء مناداتها بعضها. أعتقد أنها تلقي التحية على بعضها دائمًا وفي كل الأحوال. أعرف بشرًا لم يُلقوا التحية على بعضهم منذ سنوات طويلة على الرغم من أنهم بشرٌ مؤمنون، بل وأعرف أشقاء لم يُلقوا التحية على بعضهم، ولم يجمعهم سوى تقبُّل العزاء في والدهم، أو والدتهم! الدلافين 40 نوعًا، يعيش بعضها في المياه الحلوة التي تشبه صفاتها. قرأت مرات عدة أن دلفينًا أنقذ إنسانًا يغرق، أو أصيب بجرح، في المقابل، شاهدت الإنسان وهو يصطاد الدلفين ليأخذه من جماعته وحياته، ويضعه في قفص مائي، ثم يعلِّمه القفز داخل دوائر بلاستيكية ليجمع بعض المال من قفزات الدلفين التي يؤديها أمام جمهور، يظنُّ أنه العاقل الوحيد على وجه الأرض!

القحطاني يحصد بيرق المؤسس

الفائزون بجائزة بيرق المؤسس 100 وضح

01 عمير فهد شنار القحطاني	02 حمد راجح فهيد العجمي	03 سالم عبد الله مطر البقمي	04 الكويتي محمد ناصر علي الشهري	05 فراج محمد فراج الدهيمان السبيعي
06 عريمان محسن مسلم الدوسري	07 سمير زهيان فهد المطيري	08 خالد فهد بن حجنة العتيبي	09 عادل عيد خلف الشمري	10 ظافر عوض عوض القحطاني





صورة التقطت أمس لمنقية من فئة 100 وضح أثناء مرورها أمام لجنة التحكيم في منافسات بيرق المؤسس في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل (المركز الإعلامي ـ مهرجان الإبل)

الرياض. راكان المغيري

تُوِّج عمير فهد شنار القحطاني بجائزة "بيرق المؤسس" للون الوضح بعد حصوله على المركز الأول، أمس، في ختام منافسات "جمل" في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في الصياهد.

وشهدت المسابقة تنافسًا بين 11 منقية، شاركت في فئة "100 بيرق المؤسس"، وحصل حمد راجح فهيد العجمي على المركز الثاني، فيما جاء سالم عبد الله مطر البقمي ثالثًا، والكويتي محمد ناصر علي الشهري رابعًا، وفراج محمد فراج الدهيمان السبيعي خامسًا.

و تنطلق مسابقة الهجيج للمرة الأولى في المهرجان، الخميس المقبل، في خبة الكناسية "170 كيلومترًا شمال شرقي الرياض"، بمشاركة كل الألوان، بمعدل 15 ناقة دون رحول.



صورة التقطت للبرتغالي فيليبي حارس الجبلين الجديد أثناء مشاركته مع منتخب بلاده (أرشيفية)

فيليبي يحمي الجبلين

حائل - محمد الجار الله

أعلنت إدارة الجبلين تعاقدها مع البرتغالي أنطونيو فيليبي، حارس فريق تشافيس البرتغالي، لدعم صفوف الفريق الأول لكرة القدم في النادي.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن إدارة الجبلين تفاوض لاعبَ وسط أجنبيًا، إضافة إلى أسماء محلية لتمثيل الفريق في الدور الثاني من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

مخالصات نجرانية

أبها - حسن ذيبان

ودَّعت إدارة نجران منصور عسيري، وعبد الله العراف، وثابت الصالحي، لاعبَي الفريق الأول لكرة القدم، بعد توقيع مخالصات مالية معهم. في المقابل، فتحت إدارة النادي باب التفاوض مع عدد من اللاعبين المحليين للاستفادة من خدماتهم بدعم صفوف الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية حاليًا.

تحديات «الصبخة»

الرياض. الرياضية

انتهت منافسات تحدي "الصبخة"، أمس، ضمن فعاليات "سفاري الأحساء 2" وسط حضور أكثر من 130 ألف زائر على أرض مدينة جواثا السياحية.

وشارك في التحدي على مرحلتين 30 شابًّا، خاضوا مرتفعات الصخور، وحفر الوحل والطين.

واتخذت اللجنة المنظِّمة " جميع الاحتياطات اللازمة، وأمَّنت وسائل السلامة ، ونظام هندسي وفني في حلبة "الصبخة".

الدوسري عيناوي

أبها - حسن ذيبان

تعاقدت إدارة العين مع حمد الدوسري، مدافع فريق العدالة، لمدة ستة أشهر، أمس، لدعم صفوف الفريق الأول لكرة القدم في النادي.

وتفاوض إدارة العين العديد من الأسماء المحلية للانتقال إلى الفريق صاحب المركز الثاني في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

صورة التقطت أمس لرجاء الله السلمي رئيس الاتحاد السعودي للإعلام الرياضي أثناء توقيعه مذكرة التعاون مع جياني ميرلو رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية (المركز الإعلامي ـ اتحاد الإعلام)

اتحاد الإعلام يوقع اتفاقيات دولية

جدة. الرياضية

وقَّع الاتحاد السعودي للإعلام الرياضي، أمس، مذكرة تعاون في جدة مع الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية، والاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية لتنفيذ عددًا من البرامج المشتركة خلال الفترة المقبلة.

وعقد الدكتور رجاء الله السلمي، رئيس الاتحاد السعودي للإعلام الرياضي، اجتماعًا مع جياني ميرلو، رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية، واجتماعًا آخر مع سطام السهلي، رئيس الاتحاد الآسيوي للصحافة الآسيوية. من جهة أخرى، اختتم البرنامج التدريبي "كيف تصبح صحافيًا رياضيًا" أمس، الذي استمر ستة أيام، بتنظيم من الاتحاد السعودي للإعلام الرياضي، وبالتعاون مع الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية.

وسلَّم السلمي، وجياني ميرلو المشاركين شهادات معتمدة من قبل الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية.



صورة التقطت أمس لرجاء الله السلمي رئيس الاتحاد السعودي للإعلام الرياضي يسلِّم المشاركين في دورة "كيف تصبح صحافيًا رياضيًا الشهادات المعتمدة من الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية في حضور جياني ميرلو رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية وسطام السهلي رئيس الاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية ومحمد جميل عبد القادر رئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية (المركز الإعلامي ـ اتحاد الإعلام)

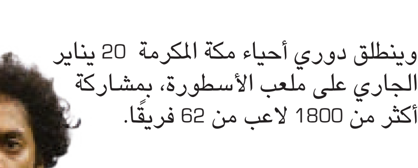
النهير ينتزع لقب الشطرنج

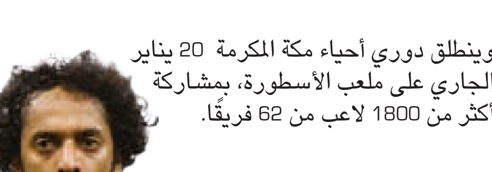
صورة التقطت أمس لحكمٍ في منافسات بطولة الأنصار للشطرنج يرصد نتيجة مباراة (المركز الإعلامي ـ بطولة الأنصار)

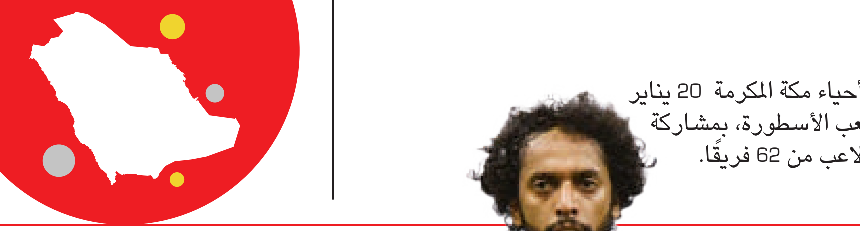
المدينة المنورة - سعود الحبيشي

انتزع السعودي حمود النهير لقب بطولة الأنصار الدولية الأولى للشطرنج بعد تسع جولات، خاضها في البطولة، وحلَّ ثانيًا المصري أحمد الزمار، بينما جاء أحمد الرحيلي، لاعب الأنصار، في المركز الثالث.

وتُوِّج السعودي بسام عرب بجائزة "أفضل لاعب سعودي في البطولة"، فيما تسلَّم عبد العزيز الشمري جائزة "أفضل لاعب ناشئ في البطولة".







دوري الأحياء.. 1800 لاعب

الرياض - الرياضية

أجريت مراسم قرعة دوري رابطة فرق الأحياء لكرة القدم في مكة المكرمة لموسم 2019ـ2020م، الذي تنظمه الرابطة التابعة للاتحاد السعودي للرياضة للجميع، أمس، في مسرح نادي الوحدة، في حضور عادل الفقي، رئيس رابطة فرق دوري الأحياء في السعودية.

وينطلق دوري أحياء مكة المكرمة 20 يناير الجاري على ملعب الأسطورة، بمشاركة أكثر من 1800 لاعب من 62 فريقًا.

الصليهم ينتظر 25 يناير

البلطان يحدد 5 ملايين مقابل المدة المتبقية في العقد

الصليهم

الرياض - بندر العتيبي

أفصحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن عبد المجيد الصليهم، لاعب وسط فريق الشباب الأول لكرة القدم، لم يوقِّع لأي نادٍ حتى أمس على الرغم من اهتمام فريقَي النصر والاتحاد بكسب خدماته.

وطبقًا للمصادر، لا يحق للصليهم التوقيع لأي نادٍ قبل 25 يناير الجاري، الذي يصادف دخوله فترة الأشهر الستة الأخيرة في عقده مع النادي العاصمي، التي تتيح له التوقيع لأي نادٍ دون الرجوع إلى موافقة فريقه الأصلي.

وكان الصليهم رفض عرض فريقه الشباب تجديد عقده، وأبدى رغبته في خوض تجربة احترافية جديدة. وبيَّنت المصادر، أن خالد البلطان، رئيس نادي الشباب، حدَّد مبلغ خمسة ملايين لبيع الفترة المتبقية من عقد الصليهم لأي نادٍ يرغب في كسب خدمات اللاعب الدولي السابق في فترة الانتقالات الشتوية الجارية حاليًّا.

يذكر أن الصليهم خرج من الفئات السنية في نادي الشباب، وتدرَّج في النادي حتى وصل إلى الفريق الأول لكرة القدم، ونجح معه في تحقيق بطولة السوبر السعودي، وكأس الملك عام 2014، واحترف لمدة أربعة أشهر مع فريق رايو فاليكانو الإسباني في 2018.

عبد المجيد الصليهم

المركز	العمر
لاعب وسط	25

- يدخل الفترة الحرة 25 يناير الجاري
- الأندية التي تريد التعاقد معه: النصر - الاتحاد



إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

المشجع السعودي ثروة

أشاد موقع "أي بي سي" الإسباني الشهير باستضافة السعودية بطولة كأس السوبر الإسباني، مع حديثه عن شعبية ريال مدريد الكبيرة في جدة، وكأنه سيلعب النهائي على أرضه ووسط أنصاره في ملعب سانتياجو برنابيو.

وذكر التقرير، أن مباراة نهائي السوبر، أقيمت في ملعب الجوهرة المشعة في جدة في حضور 60 ألف مشجع في المدرجات، معظمهم من أنصار فريق ريال مدريد.

وأكد الموقع الإسباني، أن بطولة السوبر حققت نجاحًا واضحًا في السعودية من حيث قوة المباريات، والحضور الجماهيري، إضافة إلى العوامل التجارية والتسويقية المميزة لجميع الأطراف.

الخبرات التراكمية التي تملكها اليوم السعودية في تنظيم الأحداث الرياضية الكبرى، يؤهلها لاستضافة أي حدث عالمي رياضي بعد النجاحات المتتالية في أكثر من مناسبة رياضية عالمية.

لا يمر شهر إلا والسعودية تصافح العالم بتنظيم حدث رياضي عالمي حتى أصبحت قبلةً لعشاق الرياضة من مختلف قارات العالم، والكثير من وسائل الإعلام العالمية تابعت الأحداث الرياضية في السعودية، وأبرزت لها المساحات الإعلامية في دلالة واضحة على قيمة الأحداث الرياضية التي حرصت الهيئة العامة للرياضة على تنظيمها لجذب الجماهير المحلية والعالمية.

ما يعزز نجاح أي حدث رياضي في السعودية، هو شغف الجماهير وحبها للرياضة، ولا أبالغ عندما أقول إن المشجع الرياضي السعودي، يأتي ضمن مشجعي دول العالم المتقدمة التي تمتلك جماهير تهتم بمتابعة الرياضة الشعبية كرة القدم وغيرها من الألعاب المختلفة.

تحدث مع طفل سعودي مهتم بالرياضة، وستكتشف ثقافته العالية في معرفة أدق التفاصيل عن الفرق العالمية من ناحية ترتيبها في الدوري، وأبرز الصفقات واللاعبين، وغيرها من الأمور التي تتناقلها وسائل الإعلام العالمية عن هذه الأندية المشهورة على مستوى العالم.

لا يبقى إلا أن أقول:

الكثير من الدول القريبة من السعودية جغرافيًّا استضافت العديد من الأحداث العالمية، لكنها لم تنجح تنظيميًّا مقارنة بالنجاحات التي تحققت في الأحداث الرياضية التي احتضنتها السعودية، والسبب يعود إلى امتلاك السعودية الكثافة الجماهيرية من المشجعين الشغوفين بحضور الأحداث الرياضية في المدرجات، ولا قيمة لأي مناسبة رياضية دون حضور الجماهير.

حديث وسائل الإعلام العالمية بشأن أن بطولة السوبر الإسباني حققت نجاحًا واضحًا في السعودية من حيث قوة المباريات والحضور الجماهيري، إضافة إلى العوامل التجارية والتسويقية المميزة، سيشجع الكثير من الجهات على المستوى الدولي على تنظيم أحداث رياضية عالمية في السعودية.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية" وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك.



صورة التقطت أمس لعائض القحطاني مدير الكرة في نادي النصر وخالد الغنيمان إداري النادي وأحد مساعدي الجهاز الفني يتابعون الحصة التدريبية الصباحية للفريق الأول استعدادًا لمواجهة العدالة الجمعة المقبل ضمن دور الثمانية لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين (المركز الإعلامي ـ النصر)

المنازعات تمنح السالم الضوء الأخضر

عبد الله السالم مع النصر

لعب	سجل	العمر
11	01	27

- حقق بطولة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين
- القيمة السوقية: 450 ألف دولار

الدمام ـ حسام النصر

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن غرفة فض المنازعات، ستصدر خلال اليومين المقبلين حكمًا نهائيًّا، يقضي بحرية انتقال عبد اللّٰه السالم إلى أي نادٍ يقدم له عرضًا مناسبًا دونً العودة إلى الفيحاء والنصر، ناديه السابقين.

وأوضحت المصادر نفسها، أن السالم تلقَّى وعودًا من مسؤولين في اتحاد القدم بحسم موقفه في أقرب وقت وفق الإجراءات النظامية، وإعطائه ضمانات بحرية الانتقال بعد توقفه عن المشاركة منذ انطلاق الموسم الجاري، خاصةً عقب فشل محاولته الانتقال إلى الفتح.

وكان النادي الأحسائي قد اتفق معه على توقيع عقد بعد أزمته مع النصر، لكن تأخر صدور قرار "المنازعات" حال دون تفعيل الاتفاق، وحاليًّا يتدرَّب السالم في صالة لياقة بدنية بصفة يومية، تحسُّبًا للعودة إلى الملاعب.

يذكر أن النصر تراجع، قبل إغلاق الانتقالات الصيفية الماضية، عن تفعيل بند شراء عقده من الفيحاء، الذي تبلغ قيمته ثلاثة ملايين ريال، فيما تمسَّك الفيحاء بالمبلغ، رافضًا إعادة اللاعب إلى فريقه.



صورة التقطت أمس لعبد اللّٰه السالم مهاجم النصر السابق يؤدي تدريبات لياقية في أحد الأندية الرياضية في الدمام (صورة خاصة بالرياضية)

الهلال يبقي إدواردو موسمين

الرياض - حمد الصويلحي

وصلت إدارة الهلال إلى مرحلة متقدمة في مفاوضاتها مع البرازيلي كارلوس إدواردو، قائد فريقها الأول لكرة القدم، لتجديد عقده موسمين مقبلين.

ووفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، أبدى البرازيلي موافقته على تجديد عقده، الذي ينتهي في نهاية الموسم الجاري.

ومن المنتظر أن تشهد الأيام المقبلة إعلان تجديد عقد إدواردو بشكل رسمي.

كارلوس إدواردو

لعب	سجل	العمر
10	08	30

- مدة العقد الجديد: موسمان
- القيمة السوقية: 6 ملايين يورو

الرائد يفاوض بن يطو

بريدة - نايف البدراني

تسعى إدارة نادي الرائد إلى كسب خدمات الجزائري محمد بن يطو، مهاجم فريق الوكرة القطري، ليكون بديلًا للكولومبي ماركو بيريز، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، حسبما أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وأوضحت المصادر نفسها، أن اللاعب الجزائري، صاحب الـ 30 عامًا، أبدى رغبته في الانتقال إلى الرائد خلال نافذة الانتقالات الشتوية الجارية حاليًّا للعب في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبيَّنت المصادر، أن إدارة الرائد لا تزال تفاضل بين إعارة بيريز، أو توقيع مخالصة مالية معه، وتواجه صعوبةً في التخلص من المهاجم الكولومبي بسبب ارتفاع قيمة كسر عقده.

يذكر أن بيريز، صاحب الـ 29 عامًا، وقَّع عقدًا مع الرائد، مدته ثلاثة أعوام.

صورة التقطت أمس لماهر شرومة لحظة توقيع عقده مع فريق الاتفاق في حضور خالد الدبل رئيس النادي (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

الاتفاق يوقع مع شرومة

الدمام ـ وليد الصيعري

أنهت إدارة نادي الاتفاق، أمس، إجراءات التعاقد مع ماهر شرومة، لاعب المواليد، لمدة موسم ونصف الموسم بعد موافقة خالد العطوي، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، على قيد اللاعب.

ومن المنتظر أن يبدأ شرومة مشواره الكروي مع الاتفاق أمام الهلال الخميس المقبل في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، والمشاركة معه في مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

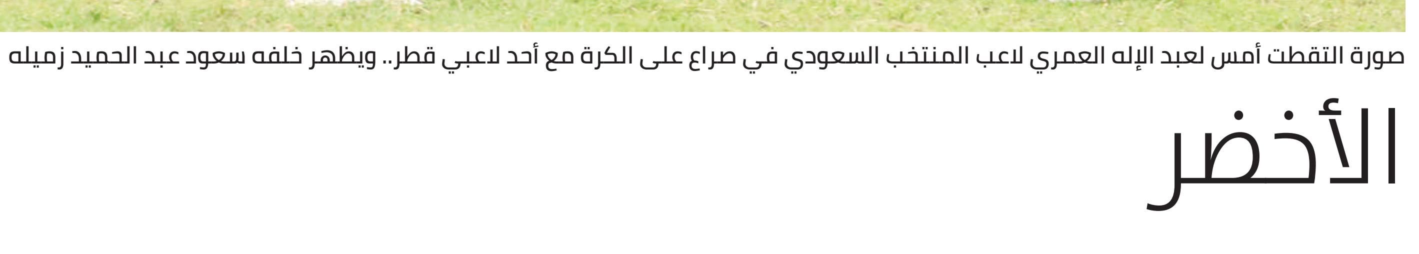
يذكر أن إدارة الاتفاق استغلَّت خانة لاعب المواليد المسموح بها، وسجلت شرومة للاستفادة من خدماته.

العمران: الحظ لم يحالفنا



أوضح لـ"الرياضية" ناصر العمران، لاعب المنتخب السعودي تحت 23 عاما، أن اللاعبين قدموا جهداً كبيراً داخل الملعب، وكان هدفهم الفوز فقط غير أنهم لم يوفقوا.
وأكد العمران أن فرصتهم مازالت كبيرة في خطف بطاقة التأهل إلى الدور الثاني، والإبقاء على حظوظهم في الوصول إلى طوكيو. وأشار إلى أنهم طووا صفحة قطر وأصبح تركيزهم منصباً على مواجهة سوريا باعتبارها مواجهة مصيرية.
ونوّه العمران بأنهم كلاعبين عزيمتهم كبيرة من أجل صنع مجد شخصي لأنفسهم وإسعاد الجمهور السعودي.

صورة التقطت أمس لعبد الإله العمري لاعب المنتخب السعودي في صراع على الكرة مع أحد لاعبي قطر.. ويظهر خلفه سعود عبد الحميد زميله   تصوير: فهد المري

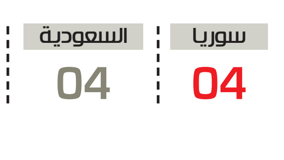


الأخضر يختار الطريق الصعب

تراجع إلى الثاني بعد التعادل مع قطر.. وسوريا يخطف الصدارة

بانكوك . مازن العسرج

اختار المنتخب السعودي تحت 23 عاماً الطريق الصعب من أجل الوصول إلى الدور الثاني في نهائيات كأس آسيا المؤهلة إلى أولمبياد طوكيو بعد تعادله أمس مع نظيره القطري دون أهداف وتفريطه في الصدارة.
وأصبح الفوز على سوريا في المباراة الثالثة خيار الأخضر في التأهل المباشر بعد فوز سوريا أمس على اليابان وتربعها على الصدارة، أو تعثر قطر أمام اليابان حال لم يحقق الفوز.
وأصبح التأهل محصوراً بين السعودية وقطر وسوريا، فيما ودعت اليابان رسمياً بعد تعرضها للخسارة مرتين.



ترتيب المجموعة

سوريا	السعودية	قطر	اليابان
04	04	02	0



صورة التقطت أمس للمتطوعين يتحدثون إلى الزميل مازن العسرج
تصوير: فهد المري

30 متطوعا يخدمون الإعلاميين

يبلغ عدد المتطوعين العاملين في البطولة 30 شخصًا من الجنسين، حيث تختص مهمتهم في تسهيل مهمة الإعلاميين وتوفير الاحتياجات التي يريدونها.
ويوجد المتطوعون في المركز الإعلامي وقاعة المؤتمر الصحافي والمنصة الرئيسة وعدد من المرافق المحيطة بملعب تامسات، الذي يحتضن مباريات المنتخب السعودي. ويدرس المتطوعون في جامعة تامسات، التي تقع إلى جانب الملعب، كما يتراوح معدل أعمارهم ما بين 20 – 23 عامًا.

حضور متواصل

واصل ناصر الفارس القائم بالأعمال بالإنابة في السفارة السعودية في تايلاند حضوره يومياً مع بعثة المنتخب السعودي في بانكوك.
وكان الفارس استقبل البعثة في المطار وظل يزورها يومياً في الفندق ويحضر التدريبات، بجانب وجوده في مباراة اليابان وقطر.
ووفر القائم بالأعمال جميع متطلبات البعثة في بانكوك، بجانب توفيره سيارة دبلوماسية لرئيس البعثة للتنقل بها.



صورة التقطت أمس لسعد الشهري يوجه اللاعبين أثناء مجريات المباراة
تصوير: فهد المري

الشهري: التعادل جيد

شدد سعد الشهري، مدرب المنتخب السعودي تحت 23 لاعباً على أن التعادل أمام قطر يعد نتيجة جيدة من واقع ظروف المباراة.
وأكد الشهري خلال حديثه في المؤتمر الصحافي عقب المباراة، أن المنتخب القطري انتهج الأسلوب الدفاعي بشكل كبير عكس الياباني الذي لعب مباراة مفتوحة.
وأضاف "فرص تأهلنا إلى المرحلة المقبلة كبيرة جداً، وبإذن الله نحقق هدفنا بالتأهل إلى أولمبياد طوكيو".

صورة التقطت أمس لمشجع يحمل العلم السعودي ويظهر ضعف الحضور الجماهيري في المدرجات   تصوير: فهد المري

عزوف الجماهير

شهدت مباريات بطولة نهائيات كأس آسيا المؤهلة إلى أولمبياد طوكيو غياب الجماهير في المدرجات مثل بقية البطولات.
ويعد معدل الحضور في المباريات ما بين 500 ـ 1500 مشجع فقط، ماعدا مباريات المنتخب التايلاندي المستضيف. وكان أكبر حضور جماهيري في مباراة الافتتاح بين تايلاند والبحرين بنحو 7 آلاف.

استياء اللاعبين

سادت حالة من الاستياء لاعبي المنتخب السعودي تحت 23 عاما بعد التعادل أمام قطر أمس.
ورفض اللاعبون التحدث إلى وسائل الإعلام عدا ناصر العمران وخالد الدبيش.
وظهر عدم الرضا في وجوه اللاعبين بعد أن كانوا قد تعاهدوا قبل المباراة على ضرورة حسم التأهل مبكراً وعدم الدخول في حسابات معقدة.
وتعاهد اللاعبون بعد علمهم بفوز سوريا وضياع الصدارة على ضرورة مضاعفة الجهد من أجل الفوز في المباراة الثالثة وعدم التفريط في التأهل.

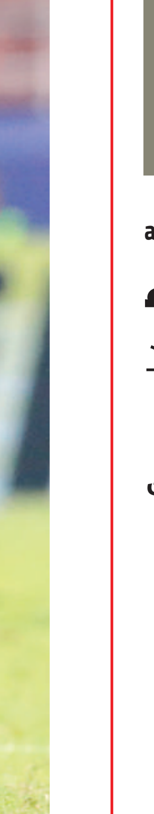


صورة التقطت أمس للافتات عن البطولة حضرت فقط في محيط ملعب تاسامات
تصوير: فهد المري

غياب مظاهر البطولة

خلت شوارع بانكوك العاصمة التايلاندية من أي دعاية تروج للبطولة ـ كما يحدث في الدول التي تستضيف مثل هذه المناسبات.
وغابت اللوحات الدعائية حتى في المطار والفنادق التي تحتضن الفرق المشاركة في البطولة وملاعب التدريبات.
واقتصر وجود اللوحات الإعلانية التي تروج للبطولة فقط في الملاعب التي تحتضن المباريات، حيث تظهر بشكل كبير مع شعارات الرعاة.





مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

شيء من الاتحاد

كثيرون "تحديداً من يهمهم أن يستمر الاتحاد ركناً رئيساً من أركان الكرة السعودية" كانوا سعداء بذلك العرض الفني المتميز الذي قدمه فريق الاتحاد أمام النصر "المتصدر وحامل اللقب".

ـ عندما يغيب "العميد" عن تحقيق البطولات أو حتى المنافسة تفقد هذه البطولات الكثير من إثارتها ووهجها وقوة التنافس لما للاتحاد من حضور قوي فني وإعلامي وجماهيري.. فكيف إذا ابتعد الاتحاد إلى مواقع متأخرة في سلم الدوري؟!
ـ ليس لائقاً بالاتحاد في أي منافسة كروية أن يكون خارج "مربع" المنافسة إذا كانت المنافسة "رباعية" أو خارج المثلث إذا كانت المنافسة "ثلاثية"..
باختصار الاتحاد إن لم يكن ثالث الفرق المنافسة فهو لا يمكن أن يكون أكثر من رابعها.
ـ ابتعد الاتحاد في سلم الترتيب الموسم الماضي وهذا الموسم "على صعيد الدوري" ففقد الدوري الكثير من الإثارة ويكفي أن "غياب" جماهير الاتحاد يشكل فقداناً لجزء كبير وهام من أجزاء نجاح المنافسات السعودية.
ـ لست هنا لأبحث أسباب غياب الاتحاد لأنني لست بالقريب من البيت الاتحادي وإن طرحت وجهة نظري فهي تبقى مجرد "اجتهادات" لناقد يقرأ الصورة عن بعد وهذه القراءة تقبل كل الاحتمالات.
ـ لذلك كناقد وكمتابع للمنافسات الكروية السعودية يهمني "بل يسعدني" أن يعود الاتحاد ليس قوياً فحسب بل وممتعاً ينافس على كل البطولات مثلما عهدناه عميداً لا ينكسر ولا يموت حتى لو أصابه المرض لفترة قصيرة.
ـ أمام النصر غاب عن الاتحاد أكثر من عنصر محلي "مؤثر" ولعب الفريق "فقط" بخمسة محترفين أجانب لم يكونوا "جميعاً" عناصر مؤثرة ورغم "كل" هذه الظروف ظهر فريق الاتحاد بصورة فنية "مقنعة" مقارنة بما كان عليه الاتحاد خلال الجولات الماضية لكنه "أي المستوى والاتحاد" ما زال غير مقنع مقارنة بالاتحاد الذي نعرفه كبيراً قوياً منافساً.
ـ أمام النصر عاد "شيء" من اتحاد المتعة وننتظر عودة "كل" اتحاد البطولات وهذه العودة "الكاملة" لن تتم إلا بأيدي الاتحاديين أنفسهم وهنا أتحدث عن الاتحاديين "الحقيقيين" الذين عشقوا الاتحاد وفرحوا بانتصاراته وتألموا "لمرضه" وانكساراته.
ـ من أجل عودة "كل" الاتحاد على عاشقي "الاتحاد" أن "يتحدوا" ويتكاتفوا من أجل إبعاد عاشقي "أنفسهم" وليس أنا من يحددهم إنما الاتحاديون "المخلصون" وحدهم القادرون على ذلك.
ـ نحن "كمتابعين للاتحاد عن بعد" سندعم ونشيد ونساند كل خطوة إيجابية تعيد لنا "كل" الاتحاد.. الاتحاد الكبير الذي عرفناه وانتظرناه وسنبقى ننتظره.


صورة التقطت أمس للثلاثي الإسباني دانييل ومريم وحسناء الذين يعملون في إحدى شركات الطيران يحملون علم إسبانيا قبل دخول الملعب
تصوير: وهبان خبتي

الريال يسرق مشجعات البرشا

الإسبان سعداء بتنظيم السوبر في السعودية

قبل نهائي السوبر

- بدأ تدفق الجماهير نحو الملعب بعد صلاة العصر
- جماهير ريال مدريد في السعودية حضرت إلى الملعب مبكرًا
- أبدى عدد من الضيوف إعجابهم بتصميم الجوهرة
- شالات الريال وأتلتيكو كانت تباع خارج الملعب

جدة ـ أحمد اللوقان

تحولت فتاتان من تشجيع برشلونة الى مؤازرة ريال مدريد، أمام أتلتيكو مدريد في نهائي السوبر الأسباني على ملعب الملك عبد الله الرياضية في جدة.

وقال الإسباني دانييل، الذي جاء إلى ملعب الجوهرة برفقة مريم وحسناء، اللتين تعيشان في برشلونة وتشجعان فريقها : "جئنا إلى جدة قبل نحو 45 يومًا للعمل في إحدى شركات الطيران، الأيام التي قضيناها هنا أعطتنا انطباعًا جيدًا عن السعودية والسعوديين، جدة مدينة رائعة وبإمكان أي شخص أن يعيش فيها دون أن يشعر بالغربة".

وأضاف: "أنا من فالنسيا، ومريم وحسناء من برشلونة، وحضرنا لدعم فريق ريال مدريد بعد خروج فرقنا التي نشجعها فالنسيا وبرشلونة من البطولة".

أما حسناء، مشجعة برشلونة، فقالت: "نحن سعداء بتنظيم السوبر في السعودية التي نعمل فيها، كنّا نأمل أن يواصل برشلونة مشواره ويصل إلى النهائي ويفوز بالكأس، حرصنا على حضور المباراة أنا وزميلتي مريم، من أجل تشجيع ريال مدريد والاستمتاع بالأجواء الجميلة في الملعب".

دعم فني

جدة - أحمد اللوقان

عينت الشركة المسؤولة عن بيع تذاكر السوبر الإسباني موظفين للدعم الفني، لمساعدة الذين يواجهون مشكلات في استخراج التذكرة الإلكترونية التي تصل إلى المشجع على بريده الإلكتروني، بعد استيفاء الحجز والسداد عن طريق الموقع الإلكتروني.
وخصصت الشركة شبابيك خاصة للدعم الفني.

يوم مدريدي

جدة ـ أحمد اللوقان

اصطحب السوريون طارق خياط وغيث خياط وخالد ملص، مشجعو فريق ريال مدريد، عائلاتهم لمشاهدة نهائي كأس السوبر الإسباني .
وقال طارق": "فضّلنا أن يكون اليوم مدريديًّا خالصًا، جميعنا نشجع ريال مدريد، وأحببنا أن نكون بصحبة أسرنا وأطفالنا".

أيام فورلان

جدة ـ أحمد اللوقان

قدم عبد اللّه الشبانات، أحد مشجعي نادي أتلتيكو مدريد، شكره للمسؤولين في الهيئة العامة للرياضة لاستضافتهم بطولة السوبر الإسباني في جدة، التي مكنته من حضور مباريات فريقه أتلتيكو مدريد .
وقال الشبانات: "حضرت من الرياض خاصة لحضور هذه البطولة ومشاهدة مباريات فريق أتلتيكو مدريد، الذي أشجعه من أيام فورلان ".

سيميوني روح الفريق

جدة ـ أحمد اللوقان

وضع عادل البلوي، مشجع أتلتيكو مدريد، اسم الأرجنتيني سيميوني مدرب الفريق على القميص الخاص به، تقديرًا منه لجهوده مع الفريق، ولفت المشجع السعودي الأنظار حيث لاحقته كاميرات مشجعي الناديين لالتقاط الصور وهو يضع اسم المدرب الأرجنتيني على قميصه.
وقال لـ"الرياضية" البلوي : "فضلت وضع اسم سيميوني على قميصي بدلاً من اللاعبين، لأنه روح الفريق وهو أحد أسباب قوته، لقد شاهدته لاعبًا في أيامه الأخيرة وكنت أحبه كثيرًا، وأنا الآن أحد عشاق أتلتيكو مدريد.

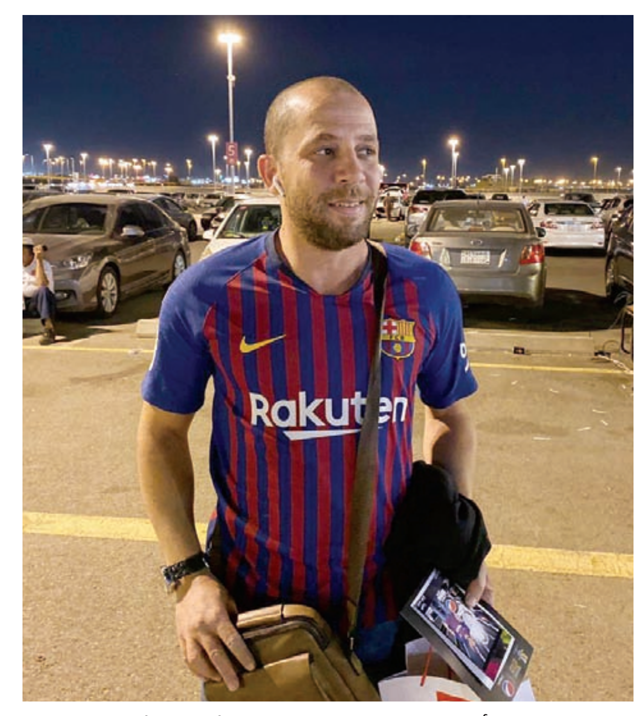


صورة التقطت أمس للبلوي المشجع يضع اسم سيميوني على القميص الذي يرتديه (الرياضية)

برشلونة في الملعب

جدة ـ أحمد اللوقان

عوض المصري أحمد رماح، مشجع فريق برشلونة الإسباني، غيابه عن مباراة فريقه أمام أتلتيكو مدريد التي خسرها "2ـ3"، بسبب ظروف خاصة به، على الرغم من حصوله على التذكرة بالحضور اليوم، لمشاهدة نهائي البطولة.
وقال لـ"الرياضية": "حرمتني الظروف مشاهدة فريقي برشلونة، على الرغم من أنني حجزت مقعدًا خاصًا، أردت اليوم التعويض وحضور النهائي، شكرًا للسعودية التي أتاحت لنا فرصة مشاهدة هذه الفرق العالمية، والاستمتاع بالكرة الأوروبية على ملاعبنا العربية".



صورة التقطت أمس للمصري رماح مرتديًا شعار برشلونة (الرياضية)

هيا الغامدي
@haya_alghamdi

في كاتالونيا.. «الإقناع أو الرحيل»

ثلاث ضربات موجعة في قلب برشلونة أنهت رصيد الصبر على المدرب أرنستو فالفيردي من روما وليفربول وأخيرًا أتلتيكو مدريد في نصف نهائي السوبر الإسباني، رغم أن الفريق معه مازال متصدر "الليجا"، ويلعب ثمن نهائي الأبطال، وينافس على كأس ملك إسبانيا، لكنه "غير مقنع" ولم يستطع حل مشكلات الدفاع الكثيرة رغم الهجوم الناري لديه!

في كاتالونيا الإقناع أولاً إذا أردت البقاء ضمن تفاصيل الكامب نو أقنع، دوائر لا تنتهي من الإقناع من المدرج إلى اللاعبين والإدارة! فالفيردي افتقد الإقناع رغم الدعم والمساندة وتعاطف النجوم الكبار مثل ميسي وسواريز، إلا أنه يواجه مقصلة الرحيل كل يوم كونه غير مقنع! نعم هي شعرة معاوية وقربت "تنقطع"، والكاتالونيون لديهم خطة مع أمنية، فهم يريدون استنساخ تجربتهم الناجحة الفريدة مع بيب جوارديولا، الذي عاشوا معه العصر الذهبي لبرشلونة العصر الحديث مع نجمهم المحبوب تشافي هيرنانديز مدرب السد القطري حاليًا، الجميع يعلم أن تشافي المدرب عاجلًا أو آجلًا سيتسلم تدريب البارسا، لكن السؤال هل تشافي حديث العهد بالتدريب مؤهل الآن لتدريب فريق ينافس على كل البطولات ومطالب بتحقيقها جميعها! أم أن تجربته لم تنضج بعد لهكذا مهمة؟! وهل سيستطيع النجاح في المهمة بفريق أغلبه من زملائه! رغم العلاقة الطيبة أحيانًا الإنسان لا يتقبل النصح أو الأوامر ممن هم في سنه، وبالتالي لن يكون في مقدوره فرض السيطرة والإرادة الكاملة عليهم!

رغم القدرات التكتيكية العالية والعلاقات الطيبة بالجميع وأولهم ميسي، أتوقع أن يعاني في حال نجح في إقناعه الآن، فهو ليس "مدرب طوارئ" ليتسلم المهمة في منتصف الموسم والوضع مليء بالمشكلات والأزمات والتوترات، فمن الذكاء أن يتسلمه في نهاية الموسم ليكون في مقدوره الإشراف على صفقات اللاعبين مما يخدم فكره وقناعاته التدريبية! ربما هي محاولة كاتالونية لاستنساخ تجربة المنافس اللدود ريال مدريد مع زيزو "زيدان" الأسطورة المدريدية! الكامب نو يغلي الآن والإدارة تبحث عن حلول لإطفاء النار وجحيم الهزائم الكبيرة بحق كبرياء البارسا، وتبحث عن كبش فداء الأغلب فالفيردي المغضوب عليه كاتالونيًا! لكن محاولة الربط بين بيب وتشافي برأيي أمر غير منطقي، فلكل وقت ظروف وقناعات واختيارات وعوامل مساندة أو العكس، ولا ألوم الكاتالونيين بعد أن عاشوا موسمين متتالين صعبين، ذاقا فيها الأمرّين من روما وليفربول في الأبطال، وزاد الطين بلة هزيمة أتلتيكو وسيميوني في السوبر الإسباني!

تمبكتي ميرينجاوي

حضر معتز تمبكتي لاعب فريقي الاتحاد والفيحاء السابق إلى ملعب الجوهرة قبل بداية مباراة نهائي السوبر بين ريال مدريد وأتلتيكو مدريد بنحو ساعتين للاستمتاع بأجواء نهائي السوبر ودعم فريقه المفضل ريال مدريد.. وفي الصورة التي التقطت أمس يبدو تمبكتي داخل سيارته عند أحد مداخل الملعب يتحدث إلى الزميل أحمد اللوقان تصوير: وهبان خبتي

كوستا يدعم اللاعبين

جدة - الرياضية

حرص الإسباني دييجو كوستا، مهاجم فريق أتلتيكو مدريد الإسباني، على الوجود أمام غرف اللاعبين في الفندق قبل توجههم إلى الحافلة، التي أقلتهم إلى ملعب الجوهرة، لملاقاة ريال مدريد في نهائي كأس السوبر الإيطالي، وصافح اللاعبين وطالبهم بمضاعفة الجهد طوال شوطي المباراة، والفوز باللقب بعد أن وجه لهم كلمات حماسية.
وتعرض كوستا لإصابة في فقرات العنق في نوفمبر الماضي، حسبما أعلن النادي حينها، وغاب عن المشاركة منذ ذلك الوقت.




صورة التقطت أمس للإسباني كوستا لاعب أتلتيكو مدريد أثناء مصافحته زملاءه قبل مغادرتهم الفندق (الرياضية)

تجربة رائعة

جدة ـ أحمد اللوقان

عبر الإسبانيان ناتشو وصديقه لويزمي عن سعادتهما بزيارة السعودية للمرة الأولى ومشاهدة بطولة السوبر الإسباني على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في جدة، وقال لـ"الرياضية" ناتشو : "أنا أعيش في برشلونة بسبب عملي، وصديقي في ملقا، واتفقنا على حضور البطولة، لأننا نحن نذهب خلف ريال مدريد أينما كان ومتى ما استطعنا".
وأضاف: "تجربة السوبر في السعودية رائعة، ومدينة جدة جميلة جدًا، استمتعنا بها وبطقسها الجميل، وأكثر ما أعجبني فيها هو وسط المدينة".



ثالث الدوري.. خطف الذهب

جدة . أحمد اللوقان

حقق فريق ريال مدريد الإسباني لقب كأس السوبر بعد فوزه في المباراة النهائية على أتليتكو مدريد بركلات الترجيح 4ـ1. وشارك ريال مدريد في هذه البطولة بصفته صاحب المركز الثالث في الدوري الموسم الماضي، وصاحب أفضل ترتيب في الدوري بعيدًا عن الفرق التي فازت باللقب ولقب الوصيف في كل من بطولتي الدوري والكأس، وذلك في ظل فوز برشلونة بلقب الدوري وبلقب الوصيف في الكأس. فيما شارك فريق أتليتكو في المسابقة كونه وصيف بطل الدوري، وبرشلونة بصفته بطل الدوري في الموسم الماضي، ولعب فالنسيا بعد تتويجه بكأس الملك أيضًا الموسم الماضي.

زيدان..
ملك الكؤوس

المدرب الفرنسي ينتصر في النهائي التاسع والريال يطير بالسوبر

قائمة أبطال السوبر الإسباني

برشلونة	13	إشبيلية	01
ريال مدريد	11	ريال سرقسطة	01
ديبورتيفو لاكورونا	03	فالنسيا	01
أتلتيك بلباو	02	ريال مايوركا	01
أتلتيكو مدريد	02	ريال سوسييداد	01



ركلات الترجيح

ريال مدريد			أتلتيكو مدريد
✓ كارفخال	01	ساول ✗	
✓ رودريجو	02	بارتي ✗	
✓ مودريتش	03	تربيير ✓	
✓ راموس	04		
4	النتيجة	1	

صورة التقطت أمس للفرنسي زين الدين زيدان متوسطًا لاعبي فريق ريال مدريد عقب تتويجهم بلقب كأس السوبر الإسباني بعد الفوز في المباراة النهائية على فريق أتليتكو مدريد بركلات الترجيح 1ـ4 تصوير: عدنان مهدلي

جدة . فرج الشمري وأحمد اللوقان

توج ريال مدريد بلقب السوبر الإسباني للمرة الـ 11 في تاريخه بعد فوزه على جاره اللدود أتليتكو مدريد 1ـ4 بركلات الجزاء الترجيحية بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل بدون أهداف، في المباراة الختامية لكأس البطولة، التي احتضنها ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة" في جدة، ليحقق الفرنسي زين الدين زيدان مدرب الريال البطولة التاسعة من أصل تسعة نهائيات خاضها.

وسجل الفرنسي الفوز الرابع له على الأرجنتيني سيميوني، مدرب أتليتكو مدريد، ليزيد ريال مدريد عدد مرات الفوز إلى 102 مقابل 48 انتصارًا لأتليتكو مدريد، فيما فرض التعادل نفسه في 46 مواجهة طوال المشوار التاريخي للفريقين الذي بلغ 196 مباراة.

لعبت الخبرة دورًا كبيرًا في ترجيح كفة ريال مدريد، الذي خسر جهود فيديريكو فالفيردي، لاعبه، في الدقيقة 115 لحصوله على البطاقة الحمراء عندما منع مهاجم أتليتكو من تسجيل هدف لفريقه، ورغم ذلك نال جائزة أفضل لاعب في المباراة التي حضرها 59 ألف متفرج.



صورة التقطت أمس لعبد العزيز الفيصل يقلد راموس قائد ريال مدريد ميداليته الذهبية تصوير: عدنان مهدلي

الفيصل: الجماهير أسعدتنا

جدة . فرج الشمري

وعد الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس الهيئة العامة للرياضة، الجماهير الرياضية بمزيد من الفعاليات في المستقبل، وقال عقب نهاية مباراة السوبر الإسباني "شاهدنا مباراة كبيرة بين فريقين من أكبر فرق أوروبا، وشكر خاص للجماهير الحاضرة التي أسعدتنا بتشجيعها ومؤازرتها الراقية، ونقلت الصورة الحقيقية للرياضة السعودية، ونعدهم بمزيد من الفعاليات في المستقبل القريب".

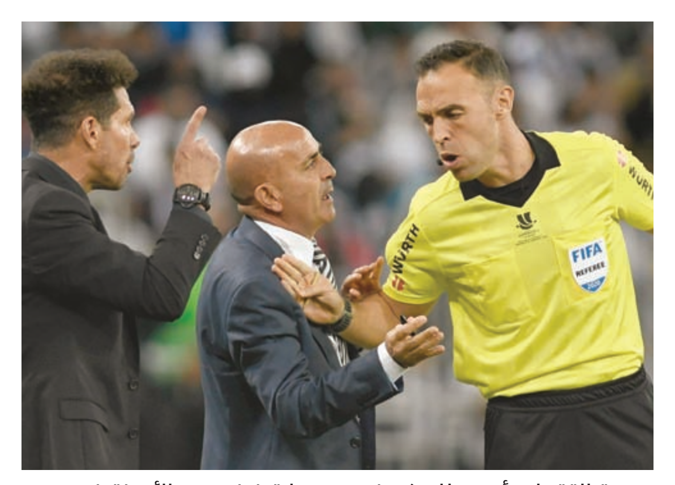
وأضاف: "نجاح السعودية في تنظيم السوبر الإسباني للمرة الأولى وبمشاركة أربعة فرق، وبذلك الزخم الكبير، يؤكد قدرة الكوادر السعودية على تنظيم أقوى وأكبر البطولات، وهو أمر نفخر ونعتز به".

خمينيز غاضب

جدة . أحمد اللوقان

ظهر الأوروجوياني خوسيه خيمينز، لاعب فريق أتلتيكو مدريد الإسباني لكرة القدم، غاضبًا من الأرجنتيني سيميوني، مدربه، بسبب استبداله أثناء مجريات شوط المباراة الإضافي الأول.

واتضح حماس اللاعب ورغبته في اللعب أكثر من أجل حسم المباراة لمصلحة فريقه، فيما كان سيميوني ينظر بنظرة المدير الفني صاحب القرار الأول فنيًا.



صورة التقطت أمس للحكم خوسي مارتينيز يوجه الأرجنتيني سيميوني بعد انفعالاته على أحد القرارات تصوير: وهبان خبتي

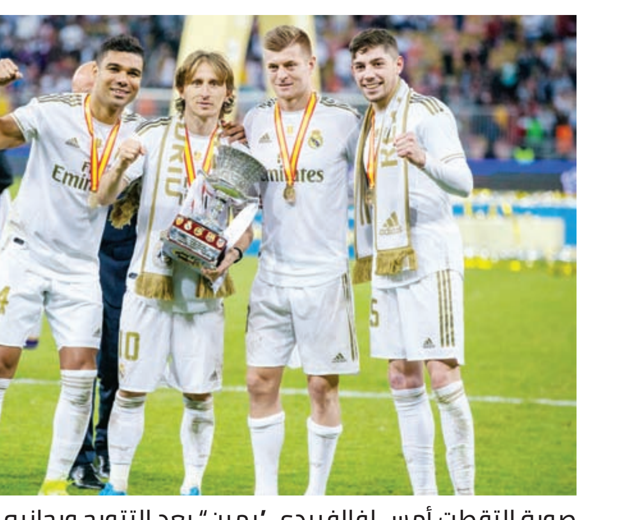
انفعالات المدربين

جدة . فرج الشمري

استمر الأرجنتيني سيميوني، مدرب أتليتكو مدريد، والفرنسي زين الدين زيدان، مدرب ريال مدريد، يوجهان لاعبي فريقيهما طوال المباراة في نهائي كأس السوبر الإسباني.

وكان الفرنسي أكثر هدوءًا بتوجيهاته، فيما وضح انفعال سيميوني مع كل أحداث المباراة خاصة مع قرارات الحكم.

ويعد المدربان أكثر المدربين شعبية بسبب ما يملكانه من تاريخ في لعب كرة القدم مع فرقهما ومنتخباتهما، وكذلك السجل التدريبي الحافل بالأرقام المميزة والإنجازات.



صورة التقطت أمس للإسباني فرناندو تريساكو رئيس لجنة الحكام بالاتحاد السعودي لكرة القدم برفقة زوجته في استراحة ما بين الشوطين

انبهار رئيس الحكام

جدة . محمد السناني

حرص الإسباني فرناندو تريساكو، رئيس لجنة الحكام في الاتحاد السعودي لكرة القدم، على حضور نهائي السوبر الإسباني برفقة زوجته، وأبدى الإسباني سعادته بالحدث الذي استضافته السعودية.



صورة التقطت أمس لأحد المشجعين يحمل شعار ريال مدريد بعد تحقيق اللقب

59 ألف متفرج

جدة . أحمد اللوقان

حضرت الأمواج المكسيكية، أمس، في مدرجات ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة في نهائي بطولة السوبر الإسباني. وبلغ عدد الحضور الجماهيري في مدرجات "الجوهرة" 59053 متفرجًا ملأوا مدرجات الملعب. وتفاعلت الجماهير طوال وقت المباراة مع الأحداث والهجمات.



صورة التقطت أمس لفالفيردي "يمين" بعد التتويج وبجانبه كروس ومودريتش وكاسميرو تصوير: محمد المانع

المطرود.. أفضل لاعب

جدة . الرياضية

خطف فيديريكو فالفيردي، لاعب فريق ريال مدريد، جائزة أفضل لاعب في كأس السوبر 2020، بعد فوز فريقه باللقب. وتم منح فالفيردي كأس أفضل لاعب في المباراتين اللتين خاضهما الفريق الملكي.رغم طرد عند الدقيقة 115.



مارك تيبو كورتوا

تاريخ الانضمام للريال	الوزن	الطول	الميلاد	الجنسية
2018	96	199	1992	بلجيكي

الإنجازات الشخصية

كأس الاتحاد الأوروبي	الدوري الإسباني	الدوري الإنجليزي الممتاز	كأس العالم للأندية	جائزة القفاز الذهبي الدوري الإنجليزي الممتاز	جائزة ثامورا	القفاز الذهبي مونديال روسيا
1	1	2	1	1	2	1

صورة التقطت أمس للبلجيكي تيبو كورتوا يتصدى لركلة ترجيحية نفذها الغاني توماس بارتي لاعب وسط أتلتيكو مدريد في نهائي السوبر الإسباني في ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة (الفرنسية)

كورتوا..
يكتب التاريخ في الجوهرة

تألق في نهائي السوبر الإسباني أمام أتلتيكو مدريد.. وصد ترجيحية بارتي

جدة . فرج الشمري

قاد البلجيكي مارك تيبو كورتوا، حارس مرمى فريق ريال مدريد، "الميرينجي" إلى الفوز بلقب بطولة السوبر الإسباني على حساب أتلتيكو مدريد بركلات الترجيح أمس في ملعب الجوهرة .

وتألق كورتوا خلال مجريات المباراة في شوطيها الأصليين، وفي الشوطين الإضافيين، وتصدى للعديد من الكرات الخطرة أمام مرماه، فضلاً عن تصديه لركلة الغاني توماس بارتي في ركلات الجزاء الترجيحية التي حسمت الكأس للفريق الملكي.

وخاض الحارس الذي يبلغ من العمر 28 عاما تجربة ناجحة مع أتلتيكو مدريد حينما لعب له ثلاثة أعوام معارًا من فريق تشيلسي، وفاز معه ببطولة الدوري الإسباني وكأس الاتحاد الأوروبي موسم 2011ـ2012.

ونجح النادي الملكي في ضم الحارس العملاق عام 2018 بعقد طويل يستمر حتى موسم 2024، واضعًا شروطًا جزائية قاسية في حالة فسخ العقد، مغلقًا بذلك الباب أمام أي محاولات لنقل خدماته من أسوار النادي الملكي.

وطوال مسيرته الكروية حقق كورتوا إنجازات عديدة أبرزها كأس العالم للأندية مع الريال، والدوري الإنجليزي الممتاز مع تشيلسي، والدوري الإسباني وكأس الاتحاد الأوروبي مع أتليتكو مدريد.


صورة التقطت أمس لكورتوا يتصدى لتسديدة من الإسباني ألفارو موراتا مهاجم أتلتيكو مدريد خلال نهائي السوبر (أسوشيتد برس)


صورة التقطت أمس لكورتوا يبعد الكرة عن مرماه وسط متابعة كارفاخال زميله (أسوشيتدبرس)


صورة التقطت أمس لكورتوا يتصدى لكرة جانبية سددها الأرجنتيني أنخيل كوريا مهاجم أتليتكو مدريد قبل نهاية مباراة نهائي كأس السوبر الإسباني (الفرنسية)

مايكون: تركيا كذبة

المدافع البرازيلي يتحدث عن علاقته مع الأصفر.. ويعترف بخطأ الفيحاء

يصنف البرازيلي مايكون بيريرا مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم في الوقت الراهن بأنه أفضل مدافع أجنبي في الملاعب السعودية، وفق الأرقام والإحصائيات الشخصية ولفريقه بشكل عام.

ويعد ابن السامبا صاحب الـ31 ربيعًا من أكثر اللاعبين في النصر تحقيقًا للبطولات، إذ توج مع بورتو البرتغالي بتسع بطولات، وبطولة واحدة مع غلطة سراي التركي فريقه السابق.

ويلقب مايكون بالمقاتل لرفضه الهزائم، وتطلعه للانتصارات دائمًا، وتأكيده على أنه يتعامل مع كل المهاجمين بشكل متساو حتى لا يقع في أخطاء.

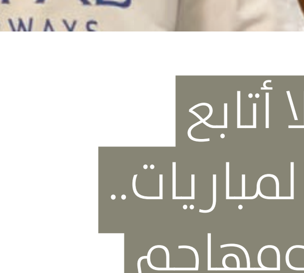
وحصد مع النصر بطولتي دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين وبطولة السوبر السعودي، ومازال يؤكد أن فريقه قادر على التتويج بكل الألقاب.

تعاقدت معه الإدارة النصراوية السابقة بطلب من البرتغالي روي فيتوريا المدرب الحالي الذي اشترط مدافعًا قويًّا، ولا يقل طوله عن 1,90سم، وتلك الصفات متوفرة لدى البرازيلي مايكون الذي ينتهي عقده مع النصر نهاية الموسم الجاري.. المقاتل تحدث عن الكثير من الأسرار والخفايا في حواره التالي مع "الرياضية"..



لا أتابع المباريات.. ومهاجم الأهلي كبير

أرفض التعليق على قرارات اتحاد القدم





حوار: بندر العتيبي

01
حدثنا عن مباراة فريقك في السوبر السعودي أمام التعاون؟

المباراة كانت صعبة، والتعاون يملك فريقًا ممتازًا مثلنا، فنافسونا على الظفر باللقب حتى الدقيقة الأخيرة، وأثبتنا مرة أخرى أننا أفضل فريق في السعودية، وأهنئ لاعبي النصر والتعاون على تقديمهم مباراة تليق بسمعة الكرة السعودية، وفي الأخير استحق النصر بطولة السوبر السعودي كونه الأقوى والأفضل.

02
إضاعة مهاجمي فريقكم للفرص في المباريات الأخيرة، هل يؤثر سلبًا فيكم كمدافعين؟

بالطبع يؤثر، ولا أحد يريد إضاعة الفرص في المباريات، ولكن الأهم جميع اللاعبين كانوا يدًا واحدة ويسعون إلى تقديم أفضل ما لديهم من أجل مواصلة الانتصارات وتحقيق الألقاب.

03
فريق النصر بات في الفترة الأخيرة يحقق الانتصارات بشق الأنفس، لماذا؟

كل مباراة لها ظروفها، وأحيانًا نعاني في اللقاء، وبعض الأوقات يصبح الفوز ألذ من خلال صعوبته، وعلى الصعيد الشخصي أتمنى حسم جميع المباريات منذ وقت مبكر.

04
النصر في المباريات الأخيرة بات يقدم أداءً فنيًّا باهتًا حتى يتلقى هدفًا في مرماه ثم يستعيد قوته بعد ذلك الهدف، فسر لنا ماذا يحدث؟

دفاع النصر يعد الأقوى في السعودية، فمن خلال 14 مباراة ولج مرمانا ستة أهداف فقط، بل معظم الأهداف حدثت في آخر مجريات المباراة، وفي المباريات الأخيرة بالفعل تأخرنا بالنتيجة، ولكن عدنا وحققنا الفوز كوننا الأقوى.



التعاون قوي.. ونافس حتى الرمق الأخير

مهمتي منع الأهداف وليس تسجيلها




05
كيف أصبح دفاعكم الأقوى في السعودية الموسم الجاري، على الرغم من افتقادكم البرازيلي برونو أوفيني المدافع السابق؟

يملك النصر لاعبين مميزين مثل عبد اللّه مادو وعبد الرحمن العبيد وسلطان الغنام والمغربيين نور الدين أمرابط وعبد الرزاق حمد اللّه والبرازيليين بيتروس ماثيوس وجوليانو دي بالا والنيجيري أحمد موسى وعبد اللّه الخيبري، فالنصر يملك نجومًا في مختلف الخطوط، وحديثي لا يعني أننا أفضل خط دفاع فقط، ففي الشق الدفاعي نجد جميع اللاعبين يساندوننا كمدافعين ولذا بتنا الأقوى دفاعيًّا.

06
مستواك الفني بات في أفضل حالاته بعد أن لعب بجانبك صاحب القدم اليسرى عبد الله مادو المدافع؟

عبد اللّه مادو مدافع مميز، ولكن بشكل عام قوة دفاع النصر ليس أنا ولا مادو، ففي الموسم الماضي كنت مع عمر هوساوي وبرونو أوفيني ومع هذا كان دفاعنا قويًّا.




الغنام أحسن ظهير في السعودية

هدفي التكيف مع تعليمات فيتوريا

07
أفهم من حديثك أن البرتغالي روي فيتوريا المدرب صنع دفاعًا قويًّا للنصر؟

بالطبع، نحن حققنا مع المدرب فيتوريا بطولتي دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين وكأس السوبر السعودي.

08
حضرت مع الفريق إبان الإدارة السابقة برئاسة سعود السويلم والحالية برئاسة الدكتور صفوان السويكت، هل يوجد فرق في عمل الإدارتين بالنسبة لك كلاعب؟

كلتا الإدارتين قدمتا عملاً جيدًا، فمع الإدارة السابقة حققنا الدوري الموسم الماضي، وحققنا مع الإدارة الجديدة بطولة السوبر السعودي، والإدارة الحالية مازالت تعمل بصمت وتقدم عملاً مميزًا، ونتمنى أن نواصل معها حصد الألقاب.


صورة التقطت أمس الأول للبرازيلي مايكون بيريرا مدافع النصر خلال حواره مع الزميل بندر العتيبي بحضور السوري محمود منان المترجم تصوير: عبد العزيز النومان

09
أكدت العديد من الأخبار أنك ستعود قريبًا إلى تركيا، فما صحة تلك الأنباء؟

أنا مرتبط بعقد مع النصر حتى نهاية الموسم الجاري، ورغبتي الشخصية البقاء مع النصر، وما أستطيع تأكيده أن تلك الأخبار غير صحيحة، فلم أتلق أي عرض للعودة إلى تركيا.

10
هل فتحت الإدارة النصراوية مفاوضاتها معك بشأن تجديد عقدك أم لا؟

أسعى إلى أداء واجباتي على أكمل وجه سواء في التدريبات أو المباريات الرسمية، وفيما يتعلق بتجديد عقدي فالأمر بين وكيل أعمالي والإدارة، وما زلت أرغب في الاستمرار مع النصر لفترة أطول.

11
يخوض النصر العديد من المباريات المتتالية وفي مختلف البطولات، هل تعتقد أن النصر قادر على تحقيق جميع البطولات الموسم الجاري؟

إذا كنت تلعب بصفوف فريق كبير، فكل شيء ممكن حدوثه، ففريقنا كبير ومرشح قوي لكل البطولات.

12
يعاب عليك نيلك للبطاقات الصفراء بسبب الاعتراضات أو تسديد الكرة بعد اتخاذ الحكم قراره.. كما حدث لك في مباراة الفيحاء؟

بالفعل، آخر أربع بطاقات تقريبًا حصلت عليها بسبب اعتراضات أو تسديد للكرة بعد صافرة الحكم لاحتسابه خطأ، ويجب علي كلاعب خبرة ألا أقع في مثل هذا الخطأ في المباريات المقبلة، وسأعمل بكل ما أوتيت من قوة على ضبط النفس في جميع المباريات، وفي النهاية أنت تتحدث عن مباريات حماسية وتوتر وأحيانًا اللاعب لا يستطيع السيطرة على أعصابه.

13
حضرت إلى النصر منتصف الموسم الماضي والجميع يؤكد تميزك في تنفيذ الكرات الثابتة إلا أنك لم تسجل أي هدف من كرة ثابتة حتى الآن، ما السبب؟

فريقي يحقق الانتصارات، وليس المهم لدي بمن يسجل الأهداف، ولست بحاجة إلى إثبات قدرتي على تنفيذ الكرات الثابتة، ولا أحب أن أظهر بمظهر أنني من يغير مجريات المباريات، وبما أن الفوز يتحقق للفريق فكل اللاعبين يؤدون دورهم بالشكل المطلوب.

14
هل ترغب في اعتزالك لكرة القدم في الملاعب السعودية أو الأوروبية أو البرازيلية؟

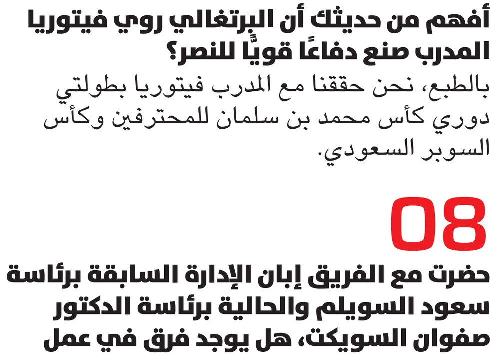
لا أعلم أين سينتهي مشواري الرياضي، فلم أخطط لذلك، وجميع الدوريات السابقة لعبت بها، وأفتخر بالمشاركة مع كل الفرق، والأهم لدي الآن أنني سعيد مع النصر.

15
في فترة الانتقالات الصيفية الموسم الماضي كنت قريبًا من الانتقال إلى الهلال، ولكن الصفقة لم تتم، لماذا؟

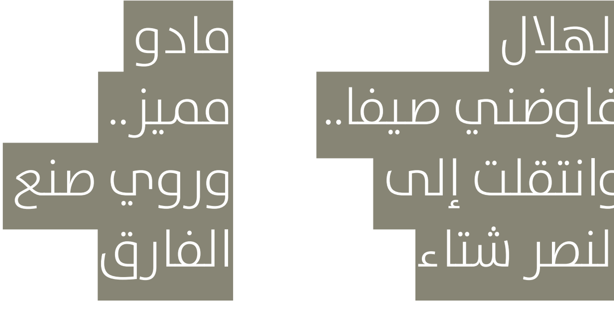
اللّه لم يكتب لي الانتقال للهلال في الصيف، وقدر لي الانتقال للنصر في فترة الانتقالات الشتوية.

16
بعد فقدانكم للعديد من النقاط في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، هل مازلت ترشح للنصر للمحافظة على اللقب؟

نعم، مازلت أرشح النصر وبقوة لتحقيق الدوري للموسم الثاني على التوالي، فنحن نعمل من أجل ذلك، والأهم هو التواضع واحترام كل الخصوم فهذا ما يقودك للانتصارات المتتالية.



الهلال فاوضني صيفا.. وانتقلت إلى النصر شتاء



مادو مميز.. وروي صنع الفارق

لا أعدكم بشيء.. وسأموت من أجل النصراويين

17
من يعجبك من اللاعبين في فريقك؟

يعجبني كل اللاعبين في فريقي، مثل البرازيلي جوليانو دي بالا والمغربي عبد الرزاق حمد اللّه وسلطان الغنام الذي أراه أفضل ظهير أيمن في الدوري السعودي.

18
من اللاعب الذي يعجبك من خارج فريقك؟

يوجد لدي مشكلة هو عدم متابعة مباريات الأندية الأخرى، ولكن أعرف جيدًا دجانيني مهاجم الأهلي فهو لاعب كبير، كوني لعبت ضده في البرتغال والسعودية، ولكن بشكل عام لا أشاهد لاعبي الأندية الأخرى إلا أثناء محاضرات البرتغالي روي فيتوريا الذي يكشف لنا قوة وضعف الخصم عبر التحليل.

19
أصعب مهاجم واجهته في السعودية، فهد المولد أم دجانيني؟

دائمًا أرى أي مهاجم صعبًا علي، فقبل كل مباراة أدرس مهاجمي الخصم جيدًا، وهذا أحد أسباب عدم ارتكابي الأخطاء بشكل كبير، فلا أستسهل أي لاعب، وبطبيعة الحال المولد ودجانيني من اللاعبين المميزين.

20
هل يفرق الدوري السعودي كثيرًا عن الدوريات الأوروبية؟

رأيي الشخصي لا يوجد مجال للمقارنة، فحتى بالبرازيل الإعلام يركز على المقارنة بين الدوريات الأوروبية، فكل دوري له خصوصيته سواء الدوري السعودي أو البرازيلي أو الإسباني أو الإنجليزي، وما أستطيع تأكيده أن الدوري السعودي قوي ويوجد به العديد من النجوم والمستوى الفني مرتفع.

21
بعد زيادة عدد اللاعبين الأجانب في الدوري السعودي إلى سبعة لاعبين، ألا تعتقد أن المشاركة باتت صعبة للاعب السعودي؟

أشاهد العديد من اللاعبين السعوديين الجيدين الذين يشاركون مع أنديتهم، وزيادة عدد الأجانب تساهم في قوة أي دوري، وهذا القرار راجع إلى مسؤولي الاتحاد السعودي لكرة القدم، فمن طبعي لا أعلق على مثل هذه القرارات.

22
لاحظنا في المباريات الأخيرة تحويل فيتوريا المدرب سلطان الغنام الظهير الأيمن إلى الطرف الأيسر، هل يؤثر فيك كمدافع بالجهة اليمنى؟

لا، انا أسعى إلى فرض التكيف باللعب مع كل الأظهرة والمدافعين، وفي الأخير علينا تنفيذ تعليمات الجهاز الفني.

23
على الرغم من امتلاك مدافعي النصر للقامة الطويلة إلا أنكم لا تجيدون تسجيل الأهداف، ما الأسباب؟

مهمتنا الأولى هي الدفاع وتقليل أكبر عدد ممكن من الأهداف على فريقنا، وبعد الانتهاء من مهمة الدفاع، تأتي مهمة إحراز الأهداف لفريقنا وهي دور ثانوي لنا كمدافعين، وما يسعدني أن النصر يملك أفضل خط دفاع لوجود العديد من اللاعبين الرائعين في الخط الخلفي.

24
استحداث تقنية الـ VAR في كرة القدم كيف تراها؟

أعتقد أنها أمر إيجابي لأن فيها عدلاً بين جميع الأندية، والأخطاء واردة في عالم كرة القدم، أما بعد استحداث تقنية الـVAR فالأخطاء باتت قليلة.

25
كيف ترى الأجواء بشكل عام في النصر؟

رائعة جدًّا، وجمهورنا أروع لدعمه لنا في كل مدينة، فكل الأجواء سعيدة بالنصر.

26
بماذا تعد جمهور النصر؟

شخصيًّا، لا أحب أن أعد، خصوصًا في جانب الإنجازات، وكل ما أسعى إليه أن أقدم كل ما لدي للنصر حتى لو كلفني الموت داخل الملعب.



مايكون بيريرا — 14 سبتمبر 1988م

كروزيرو البرازيلي	بورتو البرتغالي	ساوباولو البرازيلي	غلطة سراي التركي
2009.2007	2016.2009	2017.2016	2019.2017

النصر وقع معه: 4 فبراير 2019م

مدة العقد: موسم ونصف الموسم



مجموع مباراياته

- الموسم الجاري: 19 مباراة
- دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين: 13 مباراة
- كأس الملك: 3 مباريات
- السوبر: 1 مباراة
- دوري أبطال آسيا: 2 مباراتان

لعب في الدوري الموسم الجاري: 13 مباراة

غاب عن مباراة الاتحاد

39	26	25	7
تشتيتا للكره	افتكاكًا بشكل ناجح	اعتراضًا لتمرير الخصم	اعتراضات لتسديد الخصم
كسب 35 التحامًا بدنيًّا	كسب 30 صراعًا هوائيًّا	ارتكب 6 أخطاء	تمت مراوغته 5 مرات





كات يفتتح ملف المغربي

جدة ـ الرياضية

افتتح الهولندي تين كات مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم ملف مواجهة فريقه أمام أولمبيك آسفي المغربي في الدور ربع النهائي من بطولة الملك محمد السادس للأندية الأبطال بعد غد على ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية في جدة.

وفضل الهولندي تين كات تأجيل إعلان قائمة اللاعبين الـ 5 الأجانب الذين ستتم الاستعانة بخدماتهم مع الفريق أمام أولمبيك آسفي المغربي ويتوقع أن يتم الإعلان عن الأسماء عقب نهاية التدريبات اليوم.

قبل أبها..

السومة يعود إلى الأهلي

الأهلي	أبها

المناسبة	الجولة
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	14

الملعب	المدينة	التوقيت
ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية	جدة	20:05

جدة ـ أحمد اللوقان

شارك السوري عمر السومة مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم في تدريبات فريقه الجماعية أمس بعد غيابه عن الحصة التدريبية أمس الأول بعذر مسبق من إدارة النادي.

واختتم الفريق استعداداته لمباراة أبها اليوم في الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية بحصة تدريبية على ملعب النادي.

واعتمد السويسري كريستيان جروس مدرب الفريق على تدريب خفيف تجنبًا لإرهاق اللاعبين كالمعتاد قبل أي مباراة إضافة إلى مناورة على منتصف الملعب تغلب عليها الجانب الترفيهي.

السومة



صورة التقطت أمس لعبد الرحمن العبيد وسلطان الغنام أثناء مشاركتهما في تدريبات فريق النصر الصباحية تصوير: عبد العزيز النومان

النصر يستقبل العبيد

الرياض ـ حواس العايد

تقدم عبدالرحمن العبيد الظهير الأيسر في فريق النصر الأول لكرة القدم زملاءه اللاعبين في تدريبات فريقه الصباحية أمس عقب منحه الضوء الأخضر من الجهاز الطبي بالعودة إلى التدريبات الجماعية.

ويتوقع الاستعانة بخدماته في مواجهة العدالة الجمعة في كأس الملك الدور ربع النهائي.

واجتمع البرتغالي روي فيتوريا مدرب الفريق بلاعبيه في منتصف الملعب وشرح لهم بعض الأخطاء التي وقعوا فيها في مباراة الاتحاد.

من جهته، بدأ عمر هوساوي مدافع الفريق آخر برامجه التأهيلية بالجري على المضمار قبل السماح له بالمشاركة في تدريبات فريقه الجماعية. وخضع برادلي جونز ووليد عبدالله وزيد البوادري ثلاثي الحراسة إلى تدريبات خاصة مع مدرب الحراس استمرت قرابة الساعة.

مضاعفة الجهد

"نعمل على مضاعفة الجهد وتقديم المستوى الإيجابي والخروج بنتيجة جيدة أمام الأهلي ولن يثنينا أي فريق عن الفوز".

كرم برناوي
لاعب أبها

تقارب مستويات

"الدوري قوي وصعب والكل يلاحظ مدى تقارب المستويات فيه والأهلي من الفرق القوية في الدوري".

ناصر مشلوي
إداري أبها

العودة مهمة

"الفوز الطريق الوحيد للأهلي للعودة من جديد إلى المنافسة في الدوري ويجب الخروج بالنقاط الثلاث أمام أبها".

عبدالرحمن أبوسيفين
لاعب الأهلي السابق

تصحيح الأخطاء

"مشكلة الأهلي أن جروس لا يعد الأخطاء مشكلة الفريق في المحاور وفي العمق الدفاعي وعلى المدرب تصحيحها".

محمد المترو
حارس الأهلي السابق

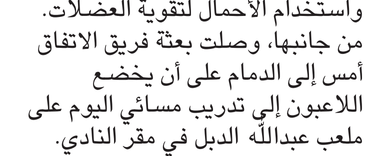
الحديد يجهز الاتفاق

الدمام ـ الرياضية

استأنف فريق الاتفاق الأول لكرة القدم تدريباته أمس بمقر سكنه في أبها استعدادًا لمواجهة الهلال الخميس المقبل في ربع نهائي كأس الملك.

وأشرف خالد العطوي مدرب الفريق على التدريب في صالة الحديد بمتابعة التونسي نور الدين رجب مدرب اللياقة، والذي تركز على التمارين الاسترجاعية للاعبين الذين خاضوا مباراة ضمك باستخدام أجهزة النادي الصحي، وأجرت المجموعة تدريبات لياقية متنوعة من خلال الجري واستخدام الأحمال لتقوية العضلات.

من جانبها، وصلت بعثة فريق الاتفاق أمس إلى الدمام على أن يخضع اللاعبون إلى تدريب مسائي اليوم على ملعب عبدالله الدبل في مقر النادي.





صورة التقطت أمس لفيليب كيش أثناء مشاركته في الحصة التدريبية لفريق الاتفاق (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

الشابي يركز على المرتدات

أبها ـ حسن ذيبان

ركز التونسي عبدالرزاق الشابي مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم على إغلاق منطقة المناورة والتحرك من دون كرة والاعتماد على الكرات المرتدة السريعة.

وطالب الشابي من لاعبي فريقه بأهمية التركيز داخل منطقة المناورة وعدم التفريط في أي هجمة تتاح للتسجيل للاعبيه أمام مرمى الأهلي اليوم في الجولة الـ 14 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأنهى أبها استعداداته أمس لمواجهة الأهلي على الملعب الرديف في مدينة الملك عبدالله في جدة والتي شهدت مناورة كروية على كامل الملعب.



الشابي

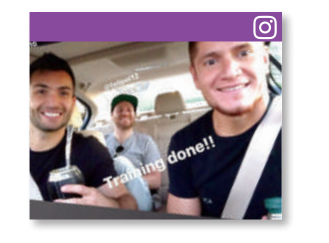


فيلانويفا وليناردو.. علاقة متينة

الرياض . الرياضية

سيطر التشيلي فيلانويفا لاعب الاتحاد على الصور التي ينشرها الأرجنتيني ليناردو جيل زميله الجديد عبر حسابه على إنستجرام.

وكانت آخر الصور التي نشرها جيل أمس عندما كان يقود سيارته وإلى جانبه فيلانويفا ومن خلفهما أحد أصدقائه. يذكر أن معظم الصور التي نشرها ليناردو منذ انضمامه إلى الاتحاد كان فيلانويفا طرفًا فيها.



السوبر الإسباني..
11 مليون متفاعل

فالفيردي يتصدر بـ112 ألف تغريدة.. والجوهرة يخطف الأنظار

جدة . عبد الله الغامدي

تصدرت هاشتاقات نهائي السوبر الإسباني بين ريال مدريد وأتلتيكو مدريد الترند العالمي إضافة إلى الترند في إسبانيا والسعودية، إذ كان التفاعل الأكبر باللغتين الإسبانية والعربية بمجموع 11 مليونًا.

وكان هاشتاق halalmadred# الأكثر تفاعلًا على المستوى العالمي وفي إسبانيا، بـ 5.782.567، يليه AúpaAtleti# بـ 2.984.355 تفاعلًا ليكون مجموع المتفاعلين نحو 9 ملايين باللغة الإسبانية.

وأسهمت حسابات ريال مدريد باللغات الأربع "الإسبانية والإنجليزية واليابانية والعربية" في رفع معدل التفاعل مع هاشتاق النادي.

وعلى مستوى اللغة العربية كان التفاعل الأكبر مع #ريال_مدريد_أتلتيكو_مدريد بـ 2.266.314.

وجاء التفاعل الأكبر في إسبانيا بنسبة 62.45% ومن ثم السعودية بـ33.11% بينما توزعت بقية التفاعل على ست دول.

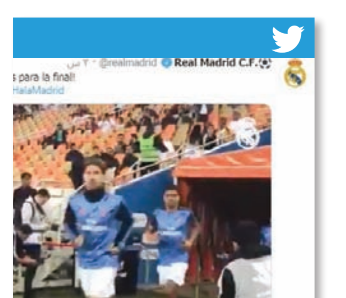
وحازت صور الجماهير في المدرجات وملعب الجوهرة على حيز كبير من الصور التي تم تداولها في الهاشتاقات، خاصة حسابات الصحف والمواقع الإسبانية على تويتر.

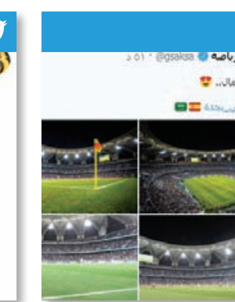
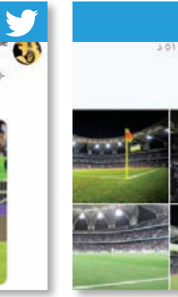
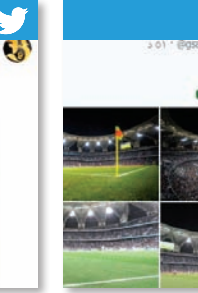
وأصبح الأوروجوياني فالفيردي لاعب ريال مدريد أكثر اللاعبين تداولًا بعد طرده لأفساده فرصة هدف محقق لأتلتيكو ، إذ وصل إلى الرابع في الترند العالمي بـ122 ألف تغريدة، يليه كورتوا حارس ريال مدريد بـ78 ألف تغريدة.

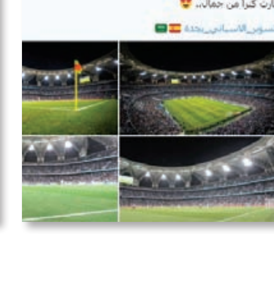
يشار إلى أن ريال مدريد فاز بالبطولة بركلات الترجيح على حساب أتلتيكو



# halalmadred	5.782.567
#ApaAtleti	2.984.355
ريال_مدريد_أتلتيكو_مدريد	2.266.314
112 ألف تغريدة فالفيردي	



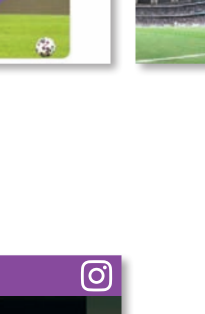
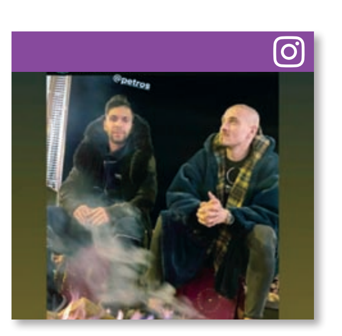
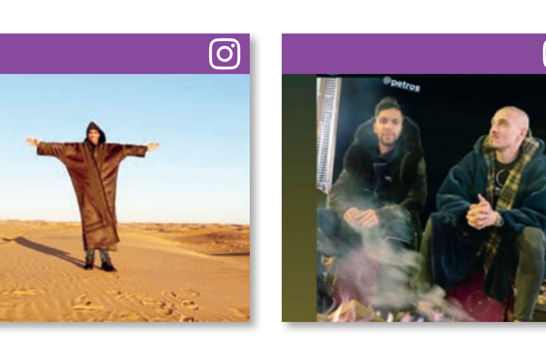







أجانب النصر
يتفاعلون مع البر

الرياض . الرياضية

تفاعل محترفو فريق النصر الأول لكرة القدم الأجانب مع الرحلة البرية التي استضافهم فيها عبد الرحمن الحلافي المشرف على الفريق الأول لكرة القدم. ونشر المغربي عبد الرزاق حمد الله والبرازيليون مايكون وبيتروس وجوليانو عبر إنستجرام صورًا وفيديوهات خلال وجودهم في مخيم الحلافي والأجواء التي يعيشونها. وظهر مايكون وبيتروس وجوليانو يتحلقون حول نار الحطب، فيما ظهر حمد الله في البر.

الدراج
يوثق الرحلة قبل الوفاة

الرياض . أسعد حسن

أظهرت حسابات مواقع التواصل الاجتماعي لباولو جونسالفيس الدراج البرتغالي الذي توفي أمس أثناء انقلاب دراجته خلال مشاركته في رالي داكار السعودية، إعجابه بالتضاريس التي مر بها خلال مساره في السباق.

وحرص جونسالفيس على نشر صور المسارات من خلال حسابيه في تويتر وإنستجرام وآخرها قبل 23 ساعة من وفاته.

وكانت أكثر تعليقات الدراج الراحل على الكثبان الرملية التي واجهته في المسار بجانب المناظر الطبيعية والأماكن التاريخية.

ويبلغ متابعو جونسالفيس 55 ألفًا، 42.9 ألف في إنستجرام، و12.3 في تويتر.






ألفيس
يستعيد الطفولة

الرياض . الرياضية

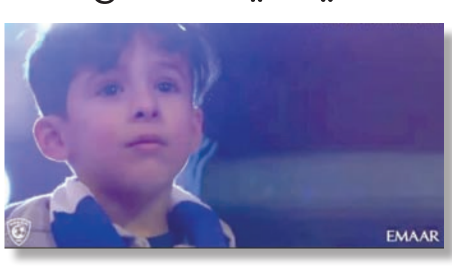
استعاد البرازيلي ألفيس لاعب برشلونة السابق ذكريات طفولته من خلال فيديو نشره عبر حسابه على إنستجرام.

وظهر اللاعب الدولي يتجول بين الأشجار في إحدى الحدائق ويلتقط الثمار.

وعلق ألفيس في الفيديو بقوله "جميل أن تستعيد لحظات الطفولة"، وحظي بتفاعل كبير من متابعيه، خاصة زملاءه في المنتخب البرازيلي.

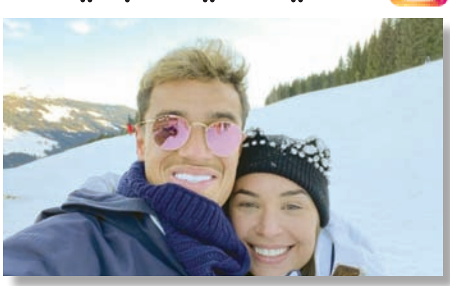



ليالي الهلال



وثق نادي الهلال عبر حسابه على يوتيوب كواليس فرحة اللاعبين باستعادة صدارة الدوري. وحاز الفيديو الذي جاء تحت عنوان "ليالي الهلال ما مثلك ليالي" على 35 ألف مشاهدة.

سيلفي الجليد



نشر البرازيلي كوتينيو لاعب بايرن ميونيخ الألماني عبر حسابه على إنستجرام صورة له مع زوجته.
وظهر اللاعب الدولي يلتقط صورة سيلفي مع زوجته وخلفهما الجليد، وعلق عليها بقوله "سيلفي الجليد"

تفاعل المتابعين



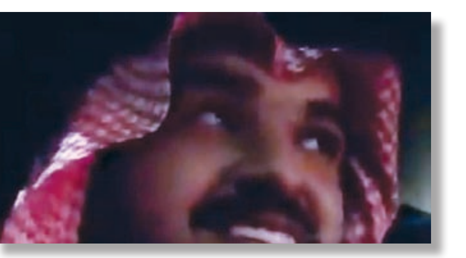
طالب الأردني عامر شفيع لاعب الفيحاء متابعيه عبر حسابه على فيسبوك بنشر أي شيء يؤجرون عليه. وظهر شفيع في صورة يعانق أحد زملائه وعلق بقوله "انشر شيئًا تؤجر عليه"، إذ تفاعل الكثيرون من متابعيه من خلال نشر آيات من القرآن الكريم وأحاديث.

على الهواء



نشر الإسباني لويس جارسيا مدرب فريق الشباب عبر حسابه على تويتر صورتين لوجوده في استديو القناة الرياضية السعودية لتحليل مباراة ريال مدريد وأتلتيكو واكتفى جارسيا في تعليقه على الصورتين قائلًا "على الهواء" .

إجازة وصدارة



ظهر عبدالله المعيوف حارس الهلال عبر حسابه على إنستجرام يتحدث عن صدارة الفريق الأول لكرة القدم لدوري المحترفين. وعلق المعيوف في الفيديو قائلًا "بكرة إجازة ومتصدرين يالله من فضلك وألف مبروك لكم".

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com





الترتيب العام المؤقت

الدراجات ذات العجلتين	الدراجات رباعية العجلات	السيارات	الشاحنات	SSV
ريكي برابك	إيجناسيو كاسال	كارلوس ساينز	أندريه كارجينوف	كاسي كوري
أمريكي	تشيلي	إسباني	روسي	أمريكي
28 ساعة 25 دقيقة 1 ثانية	36 ساعة 12 دقيقة 58 ثانية	27 ساعة 49 دقيقة 14 ثانية	30 ساعة 6 دقائق 45 ثانية	34 ساعة 40 دقيقة 4 ثوانٍ

السابعة
تتوج بطلين جديدين
بينافيدس وهيلدبراند يفاجئان الدراجات و"الباجي"

أبطال المرحلة السابعة

دراجات 2	دراجات 4
كيفن بينافيدس بطل جديد	**سيمون فيتس** فاز بالمرحلة السادسة
سيارات	**شاحنات**
كارلوس ساينز فاز بالمرحلتين الثالثة والخامسة	**أندريه كارجينوف** فاز بالمرحلتين الثالثة والسادسة

باجي
بليد هيلدبراند
بطل جديد

صورة التقطت أمس للهولندي بيرناد تين برينكه يقود سيارته تويوتا وبرفقته البلجيكي توم كولسول السائق المساعد خلال المرحلة السابعة من الرالي البالغة 741 كيلومترا من الرياض إلى وادي الدواسر (المركز الإعلامي- رالي داكار)

الرياض - الرياضية

أفرزت المرحلة السابعة من رالي داكار 2020 بطلين جديدين للمراحل، بتصدّر الأرجنتيني كيفن بينافيدس فئة الدراجات النارية ذات العجلتين، والأمريكي بليد هيلدبراند فئة سيارات الـ SSV "الباجي".

وفاز بينافيدس بالمرحلة، أمس، في زمن قدره 4 ساعات و36 دقيقة و22 ثانية، متقدمًا بدقيقة و23 ثانية على الإسباني خوان باريدا بورت.

في الوقت ذاته، فاز هيلدبراند في فئته، خلال 5 ساعات و26 دقيقة و35 ثانية، متقدمًا بـ11 دقيقة و15 ثانية على مواطنه كاسي كوري.

وكانت بطولة المراحل الست في فئة الدراجات النارية ذهبت إلى الأمريكي ريكي برابك، والأسترالي توبي برايس "مرحلتان لكل منهما"، والتشيلي كورنيخو فلوريمو، والأستوني روس برانس. وفي فئة "الباجي"، فاز بالمراحل ذاتها الإسباني جيرارد جيل "مرحلتان"، والبولندي أرون دومزالا، والتشيلي لوبيز كونتاردو، والأمريكي ميتشيل جوتري، والفرنسي سيريل ديسبريس.

إلى ذلك، احتفظ الأمريكي ريكي برابك بقمة الترتيب العام لفئة الدراجات ثنائية العجلات، فيما ذهبت قمة "الباجي" إلى كاسي كوري، خلفًا لكونتاردو. وكررت الفئات الـ3 الأخرى للرالي أمس أبطالاً من مراحل سابقة، هم الفرنسي سيمون فيتس الذي احتفظ بصدارة فئة الدراجات رباعية العجلات، والإسباني كارلوس ساينز، العائد إلى قمة السيارات، والروسي أندريه كارجينوف، المحتفظ بصدارة فئة الشاحنات.



صورة التقطت أمس لمروحية تحلق فوق الفرنسي ماتيو سيرادوري سائق السيارة سينشري (الفرنسية)



صورة التقطت أمس من إعادة تزويد دراجة الأرجنتيني خافيير جوميز ذات العجلتين بالوقود (المركز الإعلامي - رالي داكار)







صورة التقطت أمس للأندوري ألبرت يوفيرا يقود شاحنة إيفيكو خلف مرتفع رملي ضمن المرحلة السابعة (المركز الإعلامي - رالي داكار)

فقدان التركيز

"لم يعد بإمكاني التركيز منذ اللحظة التي رأيت فيها حادثة الاصطدام. أمضيت باقي المرحلة أفكر بها. النتيجة ليست مهمة إطلاقًا في هذه المرحلة. خضت مرحلة جيدة، وأنا الأول في الترتيب العام في فئتي، لكنني لا أشعر بأنني على ما يرام".

التشيلي إيجناسيو كاسال
الدراجات رباعية العجلات

حماية الدراجة

"خضت مرحلة ممتعة عبر الطبيعة. هضاب جميلة وكثبان رملية رائعة. وأبليت بلاءً حسنًا. في الحقيقة، حاولت حماية دراجتي من خلال قيادتها بنسبة 70 أو 80 في المائة من قدرتي. هدفي ما يزال كما هو: إنهاء الرالي".

الفرنسي سيمون فيتس
الدراجات رباعية العجلات

مرحلة سريعة

"المرحلة السابعة كانت سريعة للغاية، لحقت بريكي برابك قبل الوصول إلى النقطة الأولى إعادة التزود بالوقود، ومن ثم قدنا سويةً نوعًا ما. لقد كان ذلك جيدًا لأن اجتياز الكثبان الرملية كان صعبًا للغاية، لا يزال هنالك مسافة طويلة لاجتيازها".

الإسباني خوان باريدا
الدراجات ذات العجلتين

سرعة قصوى

"من الصعب الحفاظ على التركيز عندما تمضي معظم الوقت وأنت تسير بالسرعة القصوى، حيث يمكن أن تظهر العوائق من أي مكان في أي وقت. إنه رالي قاسٍ بالنسبة لي. تعرضت لحادثة اصطدام في المرحلة الخاصة الأولى آذت ذراعي بشدة، وما زلت أعاني من كدمات وآلام في العضلات".

الفرنسي سيباستيان سوديه
الدراجات رباعية العجلات

ملاحة سهلة

"لقد كانت مرحلة سريعةً للغاية. كان علينا الحفاظ على تركيزنا وإمعان النظر باستمرار، لكن الملاحة كانت سهلة. وفي جميع الأحوال أعتقد أنها أسرع مرحلة أجتازها مع هذه المسافة".

الفرنسي ستيفان بيترهانسل
السيارات

ساينز
يحصد جولة ثالثة

وادي الدواسر - الفرنسية

حصد الإسباني كارلوس ساينز، أمس، صدارة فئة السيارات للمرحلة الثالثة خلال رالي داكار 2020، معززًا سطوته على الترتيب العام.

وأنجز ساينز المرحلة السابعة، من الرياض إلى وادي الدواسر، في 4 ساعات و16 دقيقة و11 ثانية، متقدمًا بدقيقتين و12 ثانية على القطري ناصر العطية، ودقيقتين و53 ثانية على الفرنسي ستيفان بيترهانسل.

وحل رابعًا الهولندي بيرنارد تين برينكه، على حساب السعودي يزيد الراجحي، الذي تراجع إلى المركز الخامس. على صعيد الترتيب العام، رفع ساينز، الذي فاز أيضًا بالمرحلتين الثالثة والخامسة، الفارق مع العطية، الثاني، إلى 10 دقائق، ومع بيترهانسل، الثالث، إلى 19 دقيقة و13 ثانية. وعلى الرغم من تراجعه في السابعة، ظل الراجحي رابعًا في الترتيب العام.

صورة التقطت أمس للفرنسي ستيفان بيترهانسل يثير غباراً بسيارته ميني إثر عبوره كثباناً في المرحلة السابعة (المركز الإعلامي - رالي داكار)

ساينز يوسع الفارق

مع العطية	مع بيترهانسل
من 7 دقائق و48 ثانية	من 16 دقيقة و 20 ثانية
إلى 10 دقائق	إلى 19 دقيقة و 13 ثانية

3 ثوان
تنصف كارجينوف

أندريه كارجينوف
- تصدر المرحلة السابعة
- تقدم بـ3 ثوانٍ على سوتنيكوف
- فاز أيضًا بالمرحلتين الثالثة والسادسة
- يتصدر الترتيب العام المؤقت
- يعاونه سائق وميكانيكي روسيان

الرياض - الرياضية

فاز الروسي أندريه كارجينوف، أمس، بالمرحلة السابعة لفئة الشاحنات في رالي داكار 2020، بعدما قطعها في 5 ساعات ودقيقة وثانيتين. وتقدم كارجينوف على مواطنه ديميتري سوتنيكوف بـ3 ثوان فقط، وحافظ على صدارته الترتيب العام للفئة، متقدمًا على مواطنه أنتون شيبالوف بـ21 دقيقة و12 ثانية. وحلَّ شيبالوف ثالثًا في المرحلة السابعة، والتشيكي أليس لوبرايس، سائق شاحنة "إنستافوركس"، رابعًا، علمًا أن أحد معاونيَه الإماراتي خالد الكندي.

مجددا..
فيتس وكاسال يتفوقان

الرياض - الرياضية

وضعت 11 ثانية الفرنسي سيمون فيتس على قمة فئة الدراجات رباعية العجلات للمرحلة الثانية على التوالي، بعد تقدمه بها على التشيلي جيوفاني إنريكو. وقطع فيتس المرحلة السابعة، أمس، في 6 ساعات ودقيقتين و52 ثانية، مقارنة بـ6 ساعات و3 دقائق و3 ثوان لإنريكو. وحلَّ ثالثًا التشيلي إيجناسيو كاسَال، متأخرًا بدقيقة و31 ثانية عن الأول. لكنه حافظ على قمة الترتيب العام للفئة، تلاه فيتس، ثم البولندي رافال سونيك. وكان فيتس فاز بالمرحلة السادسة للفئة، علمًا أن إنريكو فاز بالثالثة، وكاسال بالأولى والثانية والرابعة.



صورة التقطت أمس للفرنسي ألكسندر جيرو يقود دراجته رباعية العجلات ياماها في المرحلة السابعة (المركز الإعلامي - رالي داكار)



مراعاة متسابقين أوقفتهما المساعدة

وادي الدواسر- الفرنسية ورويترز

راعى منظمو رالي داكار 2020 توقف الأسترالي توبي برايس، سائق الدراجات ذات العجلتين، أمس فور ملاحظته حادثة البرتغالي باولو جونسالفيس، الدراج الذي وافته المنية. وكان برايس أول من عثر على جونسالفيس ساقطا على الأرض، حسب الفرنسي دافيد كاستيرا مدير السباق. ووصل الأسترالي إلى خط النهاية متأخرا بأكثر من ساعة. لكن المنظمين أعادوا النظر في ترتيبه، مراعاةً له، ووضعوه سابعا. كما توقف للسبب ذاته الأرجنتيني كيفن بينافيدس، الذي أنهى المرحلة أولاً بعد تعويضه.


صورة التقطت لباولو جونسالفيس ينطلق بدراجته ضمن المرحلة السابعة من الرالي قبيل وفاته (المركز الإعلامي - رالي داكار)


صورة التقطت أمس للمتسابقين يقفون حزناً على رحيل باولو جونسالفيس في مخيم الرالي في وادي الدواسر (الفرنسية)


صورة التقطت أمس للبرتغالي يواكيم رودريجيز يجثو على ركبتيه في الصحراء فور علمه بوفاة جونسالفيس مواطنه وزميله في فريق هيرو (أسوشيتد برس)

باولو..
الوفاة 29 في داكار

حجر يصرع متسابقا بأول نسخة.. وسباقا 88 و92 الأكثر إيلاما

الرياض - الرياضية

بات البرتغالي باولو جونسالفيس، سائق الدراجة النارية "هيرو"، المتسابق رقم 29 الذي يُتوفّى أثناء المشاركة في رالي داكار.

وبدأت وفيات السباق في النسخة الأولى عام 1979، حين فقد الفرنسي باتريس دودين السيطرة على دراجته "ياماها" أثناء ضبطه خوذته. وأسفر ذلك عن سقوطه ومصرعه، بعد كسر جمجمته، نتيجة ارتطام رأسه بحجر.

وقبل جونسالفيس الذي توفّي أمس على مسار الرياض – وادي الدواسر، سُجِّلت آخر وفاة في الرالي باسم البولندي ميشال هينريك، سائق دراجة "كي تي إم"، في نسخة 2015 التي تنقلت بين الأرجنتين وبوليفيا وتشيلي.

وعثر المنظمون على جثة هينريك، بعد عجزه عن الوصول إلى خط نهاية مرحلة بين مدينتي سان خوان وتشيليسيتو الأرجنتينيتين.

وسجل سباقا 1988 و1992 ثلاث وفيات بين المتسابقين، في كل منهما، وهو العدد الأكبر لأي نسخة.

وأسقطت 3 حوادث متفرقة في يناير 1988 كلا من الفرنسيين جان كلود هوجر، سائق دراجة "بي إم دبليو"، وباتريك كانادو، سائق سيارة "رانج روفر"، والهولندي كيس فان لويفيزيجن، السائق المساعد لشاحنة "داف" لمواطنه ثيو فان دي ريخت.

ونتيجة حادثين في نسخة 1992 التي بدأت في ديسمبر من العام السابق، توفي الفرنسيان لوران لي بورجوس وجان ماري سونيلاك داخل سيارة "لاند روفر ديفيندر"، ومواطنهما جيل لالاي سائق دراجة "ياماها". وكان بورجوس وسونيلاك يقودان سيارة مساعدة لمواطنهما جان لويس شليسر، سائق السيارات.


صورة التقطت أمس من موقع حادثة البرتغالي باولو جونسالفيس دراج هيرو بعد سقوطه.. ويبدو أفراد الفرق الإسعافية وهم يحاولون مساعدة الراحل الممدد على الأرض.. وفي الإطار جونسالفيس (الفرنسية)

وفيات في الرالي

- 1979: 1 — باتريس دودين
- 1982: 1 — بيرت أوسترهويز
- 1983: 1 — جان نويل بينو
- 1986: 2 — ياسو كانيكو، جيامباولو مارينوني
- 1988: 3 — كلود هوجر، فان لويفيزيجن، باتريك كانادو
- 1991: 2 — فرانسوا بيكو، شارل كاباني
- 1992: 3 — لي بورجوس، ماري سونيلاك، جيل لالاي
- 1994: 1 — ميشال سانسن
- 1996: 1 — لوران جيجن
- 1997: 1 — جان بيير ليدوك
- 2002: 1 — دانييل فيرجنيس
- 2003: 1 — برونو كاوفي
- 2005: 2 — خوسيه بيريز، فابريسيو ميوني
- 2006: 1 — أندي كالديكوت
- 2007: 2 — إلمر سيمونس، إريك أوبيجو
- 2009: 1 — باسكال تيري
- 2012: 1 — خورخي أندريس
- 2013: 1 — توماس بورجين
- 2014: 1 — إريك بالانتي
- 2015: 1 — ميشال هينريك
- 2020: 1 — باولو جونسالفيس

رحيل الأسطورة

الرياض - الرياضية

دخل البرتغالي باولو جونسالفيس رالي داكار 2020 محمّلا بخبرة 12 مشاركة سابقة في السباق الصحراوي بدءًا من 2006م، ما وضعه ضمن "الأساطير"، وهم المتسابقون الذين شاركوا في 10 نسخ فأكثر. ومع استئناف السباق صباح أمس بعد يوم راحة، تلقى المنظمون تنبيهًا في الساعة 10 و8 دقائق بتعرض جونسالفيس لحادث عند الكيلو متر 276.

ووفقًا لبيان الهيئة العامة للرياضة، وصلت مروحية طبية إلى موقعه، على مسار "الرياض– وادي الدواسر"، عند الساعة 10 و16 دقيقة، فوجدته فاقدًا للوعي، وبعد الكشف عليه ميدانيًا تبين توقف قلبه، فأجريت محاولات لإنعاشه، ونُقل بالمروحية، لكنه توفي قبل وصوله إلى المستشفى.

باولو جونسالفيس	الجنسية	مواليد	المشاركات في رالي داكار	المشاركة الأولى	بلوغ الـ10 الأوائل	آخر ترتيب
	برتغالي	1979	13	2006	4 مرات	46

الدراجات..
الأكثر خطورة

الرياض - الرياضية

"هذه رياضة خطرة"، عبارةٌ وصف بها الفرنسي دافيد كاستيرا، مدير رالي داكار 2020، الدراجات النارية، في تعليقه على وفاة البرتغالي باولو جونسالفيس، سائق دراجة "هيرو" أمس خلال المرحلة السابعة من السباق "الرياض – وادي الدواسر". وقال كاستيرا في تصريح نقلته وكالة الأنباء الفرنسية "جميعنا نعرف أن الدراجات النارية خطرة". وأضاف عن جونسالفيس "كان رياضيًّا محترفًا مدركًا للمخاطر. هذه رياضة خطرة". ومن بين المتسابقين الـ29 الذين توفوا خلال رالي داكار منذ انطلاقه عام 1979، ينتمي 20 إلى فئة الدراجات النارية، مقابل 6 إلى فئة السيارات، ومتسابق إلى فئة الشاحنات. فيما توفي متسابقان، في فئة الشاحنات، برصاص متمردين في إفريقيا.


صورة التقطت أمس لدافيد كاستيرا مدير رالي داكار 2020 يتحدث إلى المتسابقين في مخيمهم في وادي الدواسر عن وفاة جونسالفيس (المركز الإعلامي - رالي داكار)

مراحل الرالي

الثامنة.. تشبه الثالثة

الرياض - الرياضية

يمتد مسار المرحلة الثامنة من رالي داكار 2020 بطول 716 كيلو مترًا اليوم، انطلاقًا من وادي الدواسر ووصولاً إليها، في تشابه مع المرحلة الثالثة التي بدأت وانتهت عند نيوم.

وأبان الموقع الإلكتروني الرسمي للرالي أن 40 كيلو مترًا من مرحلة اليوم تمتد بشكل مستقيم، ما يتيح الانطلاق بأقصى سرعة. ووصف الموقع الثامنة بـ"فرصة للاستمتاع" بمناظر الجبال والوديان، مشيرا، في السياق ذاته، إلى تطلُّب حقول الكثبان الرملية إظهار أكبر قدر من مهارات القيادة.



صورة من الخارطة لمسار المرحلة الثامنة لرالي داكار 2020 (المركز الإعلامي - رالي داكار)

الصدمة
تلغي فئتين

الرياض - الرياضية

أعلن رالي داكار 2020 إلغاء المرحلة الثامنة لفئتي الدراجات "ثنائية ورباعية العجلات"، لمنح الدراجين وقتًا للحداد على البرتغالي باولو جونسالفيس الذي توفي أمس بعد سقوطه من على دراجته "هيرو". وأوضح الموقع الإلكتروني الرسمي للسباق "بعد مقابلة المتسابقين واتخاذ قرار مع عائلة الدراجات النارية بأكملها، قرَّر المنظمون إلغاء المرحلة الثامنة من فئة الدراجات النارية والدراجات الرباعية.. من أجل إعطاء الوقت للدراجين حدادًا على صديقهم".



رياض المسلم
@riyadhmusallam

ماجد وسامي..
«لسانك مفطحك»

في أواخر التسعينات الميلادية، اتصل بي صديق عزيز، وطلب "واسطتي" للإصلاح بينه وبين أحد الأصدقاء في الاستراحة، كونه أخطأ في حقه إثر نقاش، احتدم بينهما، ومن حُسن حظي أني لم أكن موجودًا يومها.

لم أمانع في الدخول من أجل إذابة جليد الخلاف حتى لا تكبر كرة الثلج بالأحقاد.. لكنني قبل ذلك، سألت صديقي العاشق لنادي الهلال: ما السبب الذي جعل الخلاف بينكما يصل إلى حد الخصام؟ فأجاب: بسبب نقاش حول مَن الأفضل ماجد عبد الله، أم سامي الجابر. فقلت: لا جديد يُذكر ففي كل يوم يكون هذا محور نقاشكما، فلماذا تخطيتما ذلك؟ فأجاب: عندما احتدم النقاش شتمته، فغضب وغادر الاستراحة، ولم يُجب على اتصالاتي. فتدخَّلت، وطلبت من صديقي أن يقيم وليمة "مفطح" من أجل الصلح.

الاستراحات كانت المتنفس لنا في تلك الفترة، والترفيه الأول لجيلنا لدرجة أنك كنت تجد الواحد منَّا لديه أكثر من استراحة يشترك فيها من أجل التغيير.. كانك تقول في الوقت الراهن: "مرة يذهب إلى البوليفارد، وأخرى إلى ونتر وندر لاند، وثالثة إلى الحفلات الغنائية".. ألم أقل لكم إنهم جيل مرفَّه حتى في الترفيه..

الأجواء داخل الاستراحة لا يتسع المجال لذكرها، أو من الأفضل عدم ذكرها.. لكنني سأتطرق إلى نقطة مهمة، وهي النقاشات "العقيمة" رياضيًّا، والمقارنات التي تعد أبرز فعالية في الاستراحات.. أصوات مرتفعة، "كروش" ممدَّدة.. كل طرف يسعى إلى إثبات وجهة نظره.. الصامتون في الجلسة ممن ليس لهم علاقة بماجد وسامي يغادرون هادئين بعد أن يجمعوا أغراض "الشيشة"، ويُلقوا تحية المغادرة، ولا أحد يشعر بهم..

لا أعرف ما الفائدة التي كنَّا نجنيها في ذلك الوقت بإشعال المقارنات بين ماجد عبد الله، وسامي الجابر.. شتام وخصام.. وكل يومين أو ثلاثة أيام العشاء "مفطح" لإقامة "الحقوق" على شخص ما أخطأ في حق آخر وسط نقاش غير مفيد.. كانت المقارنات من أسباب السُّمنة في ذلك الزمن.. "لسانك حصانك".. ولكن تبدَّلت وأصبحت "لسانك مفطحك".

عندما أستذكر تلك الأيام، أحتقرها، وأتساءل: لماذا كنَّا ندخل في دوامة المقارنات؟ وهل كانت فعلًا وسيلة لترفيهنا؟..

كنت عاشقًا لأحد النجمين الكبيرين في ذلك الزمن، وأدافع عنه بضراوة، وأحاول أن أثبت بأن وجهة نظري صحيحة، لكنَّ المنطق كان غائبًا عني وعن الكثير من روَّاد وعشاق المقارنات الماجدية والجابرية..

كم أتمنى من الجيل الحالي ألَّا يقتدي بما كنَّا عليه سابقًا في المقارنات.. ماجد وسامي نجمان كبيران، خدما أنديتهما والمنتخب السعودي، ورفعا راية الوطن عاليًا في المحافل.. وكلٌّ منهما لديه إمكانات وموهبة خاصة.. فشكرًا لهما على كل ما قدَّماه.. التاريخ يحفظ نجاحهما، ولا يلتفت إلى الإسقاطات والمقارنات.



عود رابح **صقر**
- بلغت قيمته مليون ريال
- لحن به أغنية "النجم البعيد"، و"انت ملك"
- أطلق عليه رابح لقب "الصديق الوفي"

صورة التقطت أمس الأول لرابح صقر أثناء إحيائه "ليلة صقر الأغنية الخليجية" ضمن حفلات الأساطير التي تنظمها الهيئة العامة للترفيه على مسرح محمد عبده في بوليفارد الرياض (المركز الإعلامي ـ هيئة الترفيه)

رابح..
يتصدر مزادات الرياض

الرياض ـ هديل البريكي

تصدَّر عود رابح صقر، الفنان السعودي، مزادات "ليالي الأساطير"، بعد بيعه أمس الأول بمليون ريال.

وأصبح صقر صاحب العود الأغلى ثمنًا، ويأتي بعده راشد الماجد، الذي بيع عوده بـ 700 ألف ريال.

ولحَّن رابح بهذا العود عددًا من أشهر الأغنيات، منها "أنت ملك"، و"والله فاضي" لعبد المجيد عبد الله، و"النجم البعيد".

وقدَّم رابح، أمس الأول، حفلًا غنائيًّا في "ليلة صقر الأغنية الخليجية" في مسرح محمد عبده في منطقة البوليفارد ضمن حفلات الأساطير، التي أطلقتها الهيئة العامة للترفيه لتكريم أشهر عمالقة الفن والموسيقى في السعودية.

وجاءت "ليلة الصقر" من أكبر حفلات "شتاء الرياض"، وقدَّم فيها رابح أجمل أغنياته القديمة والجديدة وسط تفاعل كبير من الجمهور، الذي تجاوز عدده 22 ألف شخص، منها "غرام أطفال"، "خلاص"، "شاريك"، "مغرورة". وكانت الشركة المنظِّمة قد أعلنت نفاد جميع التذاكر فور طرحها في الموقع الإلكتروني.

الصقور تحلق في بريدة

بريدة ـ الرياضية

خطفت العروض، التي قدمها فريق الصقور السعودية، أنظار زوار مهرجان ربيع بريدة 41، وتعالت هتافاتهم ترحيبًا وإعجابًا بها، حيث أدَّى الفريق عددًا من الطلعات الجوية، أمس، في سماء مقر الفعاليات في متنزه القصيم الوطني في عريق الطرفية، شرق مدينة بريدة.

وتُعدُّ فعالية عروض الصقور السعودية إحدى الفعاليات الكبرى، التي يهدف من خلالها منظمو المهرجان إلى تنويع البرامج المقدَّمة لتنشيط السياحة المحلية.

ويستمر مهرجان ربيع بريدة 41 حتى 23 يناير الجاري بأسعار دخول، تبلغ خمسة ريالات.

مهرجان ربيع **بريدة**
- يستمر حتى 23 يناير الجاري
- سعر التذكرة: 5 ريالات

صورة التقطت أمس من عروض الصقور السعودية في سماء بريدة وسط حضور جماهيري كبير قَدِمَ لمشاهدة الطلعات الجوية   تصوير: خالد الربعي

حفلات الترفيه

حالة التذاكر

متاحة

التاريخ
13
يناير



ماجد المهندس
فؤاد عبدالواحد


الموقع
مركز الأمير سلطان في جازان

حالة التذاكر
متاحة

التاريخ
15
يناير




حسين الجسمي
عايض

الموقع
ملعب الملك عبد الله في بريدة

حالة التذاكر
متاحة

التاريخ
17
يناير



خالد عبد الرحمن
أنغام

الموقع
ملعب الملك عبد الله في بريدة



بوليفارد الرياض
بـ 50 ريالا

الرياض ـ هديل البريكي

أعلنت الهيئة العامة للترفيه تخفيض أسعار تذاكر الدخول إلى منطقة الرياض بوليفارد، والمطاعم التي تضمُّها، بواقع 50 في المئة طيلة أيام الأسبوع، لتُصبح 50 ريالًا، و250 ريالًا لجميع المطاعم الموجودة في المنطقة.

يذكر أن منطقة البوليفارد، الواقعة على طريق تركي بن عبد العزيز "الأول"، من المناطق الحديثة التي تم افتتاحها ضمن احتفالات موسم الرياض، وتستمر فيها الفعاليات حتى مارس المقبل.

وتضم البوليفارد أكبر نافورة في الشرق الأوسط، وعددًا من المطاعم والمحلات التجارية، وتُنظَّم فيها أكبر الحفلات الغنائية، وعروض المسرحيات.



صورة التقطت أمس الأول من مطعم في منطقة "بوليفارد الرياض"   (المركز الإعلامي ـ هيئة الترفيه)

جازان
تحتضن ماجد وفؤاد

مهرجان **جازان**

المكان	التاريخ	التوقيت
مركز الأمير سلطان الحضاري في جيزان	17 يناير الجاري	08:00


المهندس


عبد الواحد

الرياض ـ هديل البريكي

يُحيي ماجد المهندس، وفؤاد عبد الواحد، اليوم، حفلًا غنائيًّا في مركز الأمير سلطان الحضاري في مدينة جازان، بتنظيم من شركة روتانا للصوتيات والمرئيات.

وأعلنت الجهة المنظِّمة أسعار التذاكر، التي تبدأ من 210 ريالات، وتصل إلى 1050 ريالًا، بحسب فئة المقعد، فيما ينطلق الحفل في الـ 08:00 مساءً، ويستمر حتى الـ 12:00 ليلًا.

يذكر أن ماجد المهندس يستعد أيضًا لإحياء حفل غنائي بعنوان "ليلة البرنس" ضمن حفلات "ليالي الأساطير" التي تنظمها الهيئة العامة للترفيه، الجمعة المقبل، على مسرح محمد عبده في منطقة البوليفارد في الرياض.



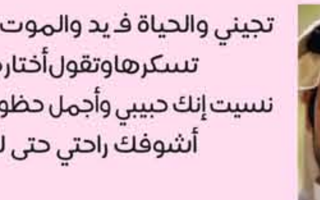
البيت الأول

كم علمك صوت المطر تحترينه
كنه يقول أن آخر الشوق مخلوف

فهد المساعد

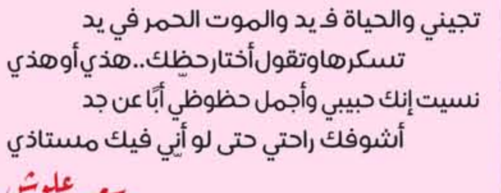


إحساس.. هم



تجيني والحياة فـ يد والموت الحمر في يد
تسكرها وتقول أختار حظك.. هذي أو هذي
نسيت إنك حبيبي وأجمل حظوظي أبًا عن جد
أشوفك راحتي حتى لو أني فيك مستاذي

سعد علوش



الحويقل: انتهى دوري

الشاعر السعودي ينتظر غدا نتائج التصويت في شاعر المليون.. ويوضح موقفه

سلطان **الحويقل**

2013
بدأ أول نشر قصائده

شارك للمرة الثالثة في تصفيات شاعر المليون

يخوض حالياً غمار المنافسة في شاعر المليون

الرياض . راكان المغيري

يخوض الشعراء السعوديون غمار منافسات شاعر المليون بشكل قوي في مسرح شاطئ الراحة في العاصمة الإماراتية أبو ظبي بعد أن وصل ثلاثة سعوديين إلى مرحلة الـ 24.

وبيّن سلطان الحويقل الشاعر السعودي المشارك حالياً في البرنامج أنه يشكل قبة برامج الشعر الأعلى على المستوى الخليجي، ويعد بوابة العبور الكبيرة للمبدعين للوصول إلى شرائح بعيدة عن أوساطه وقال: "شاعر المليون قدم شعراء مميزين طيلة 9 نسخ سابقة البعض منهم أصبح من أهم الأسماء في الساحة الشعرية".

وكشف لـ"الرياضية" الحويقل أنه ينتظر النتائج غداً التي تقرر مصير استمراره من عدمه، مضيفاً أنه قدم الشعر وتبقى دور التصويت وقال: "قدمنا المستوى الجيد والشعر وهذا الأهم الذي يقع على عاتق الشاعر، وما تبقى هو دور محبيه والداعمين له، ولكن عبرنا عبر الباب الكبير وقدمنا الشعر".

وأوضح الحويقل أن تغيير مواضيعه التي اعتاد عليها محبوها، والتي ارتبطت أخيراً بالإبل ومحبتها، إلى كتابته عن دور الأنثى في حياة والدها مرتبطاً بنوعية المتلقي التي اختلفت وقال: "كل مقام له مقال، ولذلك أنا شاعر أكتب ما يدور في خاطري".

صورة التقطت الثلاثاء الماضي من شاعر المليون في مسرح شاطئ الراحة ويبدو الحويقل بين المتنافسين أثناء اختيار المتأهلين (المركز الإعلامي ـ شاعر المليون)

الشوف



لبيه مليار ومرضوف
مختوم ما يقبل كسوره
محروز عن نقص ومحفوف
بالشوق مع نادر زهوره
جدوى عجيد القمة أصفوف
اللي على صدري نشوره
أباهي بحبه على النوف
وأنصاه ما أحاتي خطورة

فدواه من عيني غلا الشوف
ومن عمري سنينه وشهوره
علم الخطا ألف على أوف
لو ما حوت سفني بحوره
عهد عليّه هوب مكلوف
أني رهن عينه وشوره
رفجة غلا وتسنّد أحلوف
تبطي وسط يوفي قصوره

الدكتورة ميثاء الهاملي



الأيام

غارات الأيام مدري وين ودنّك
يا الصاحب اللي غيابك زاد عن حده
أبطيت عني وأنا ظني على ظنك
خابرك ما تختلف لو طالت المدة
أما نويت الجفا ولا كبر سنك
ولا عطاك الدهر هجمات مرتدة
وكانك تقول الليالي ما يطيعنّك
أقول لا تنهزع في ساعة الشدة
ترا المقادير لا يمكن يصيبنّك
ألا بأمر من يغيث العبد ويمدّه
أدله ولو شفت الأيام يتحدنّك
واتكل على اللي تجيه الخلّق منحدة
لا تنشغل بـ الظروف اللي يمرنّك
وتقابل أهل الوفا بالهجر والصدة
لك عبرةٍ فالسنين اللي تعدنّك
كم واحدٍ كد فيها ما خلف كدّه

سلطان بن حمود البقمي

سناب.. هم



الأرض

الأرض همّات الأوادم جنتها
يبون منها! مايبون العطية
ما يطلعون الناس من دايرتها
مشوا مناكبها صباح وعشية
بنوا مكان حدودها وأروقتها!
صارت وطن معه جواز وهوية
يرجون لا ظل المطر عافيتها
ولا نستهم يوم قرب المنية!
ماتوا وضمتهم وبرت جهتها
وردت معاريف الخوّي مع خويه
تعلق الحين من ناحيتها
سر اكتشفته عند نجد العذية
رغم المسافة ناسها مانستها
عيد الفطر فيها وعيد الضحية
الأرض يا نيوتن يدينا بِنتها!
وبنموت ونوصّي غلاها وصية
تقول لاقي جاذبية تحتها
وأقول موتانا هم الجاذبية!

عبد الله حنيف

ألعابي

الطواري لا بغيت أرتاح طقت بابي
أشغلتني لين قلبي بيّحت مكنونه
مرة تخليني أوقف على مرقابي
ومرة تخليني أجلس في محلٍ دونه
ليتني طفلٍ ما عندي شغل غير ألعابي
ما عرف شكل الغرام ولا عرف وش لونه
قمت أشوف الحزن حتى في عيون أقرابي
كني أقرا راح فيها الله يكون بعونه
الجفا داخل شعور اللي يحب.. إرهابي
في يمينه قنبلة والموت بين عيونه
يا وليفي لاطغى السلبي على الإيجابي
لا تهديني وأنا في فترةٍ مجنونة!
مِعرف أهدّي ولا أمسك فالغرام أعصابي
والزمن على جروحي عاصرا ليمونة
في غيابك ما قدرت أسكّر القلابي
الهوى كن فيه ناسٍ عني يردونه

وش يسوي لافقدك الشاعر الأعرابي؟
ماله ألا يكتبك فأبياته الموزونة
قلبي اللي ينتفض لك شوق خلف ثيابي
الحلا اللي لابس عنقك علاج طعونه
ضمني بيديك حتى أنه يموت عتابي
واعتبر قضيته في حبنا مدفونة
أنت ما تستاهل ألا لهفتي وإعجابي
مهما غبت أنا فدا وجهك وأنا ممنونه
يا حلو وجهك ونظراته يا وش سوابي
يا عساي أموت قبل أبور به وأخونه
خدك أصخف من طرف فستانك العنابي
وبسمتك تستاهل البيرق على "بينونة"
ولا أبغي أصف شي مجوع.. وشي نابي
خايف الله.. والقصيد أحلى لاً صار بدونه

سلمان النصيف

سعد الدوسري
@saaddousari

ساهر منزلي

يؤكد معظم المهتمين بالسلوك الاجتماعي، أن ردع المستهتر بالعقوبة المالية، هي أفضل الحلول التي ستوقفه عند حده، وتجعله عبرة لغيره.

ويستندون في ذلك إلى أن العامل الاقتصادي هو المحرك الأول في حياة جميع المكونات الإنسانية، الغني والفقير، وأن تغييرهم في الأغلب لا يتم إلا إذا غيّرنا هذا العامل، زيادةً أو نقصاناً. ويرى مهتمون آخرون أن استخدام هذه العقوبة، كورقة ضغط لتغيير السلوك، مخالف للأخلاقيات، ويفضّلون وسائل التوعية المباشرة وغير المباشرة، فبإمكانها زعزعة السلوكيات السلبية من جذورها، وبناء سلوكيات أخرى إيجابية، كما يحدث في الزرع طويل الأمد للقيم الإيجابية لدى الأطفال في البيت أو في المدرسة.

في مجتمعنا، هناك ثلاث سلبيات أساسية، نعاني منها، حين نتحدث عن سلوكيات الشباب، التهور في قيادة السيارات، التدخين، وتعاطي المخدرات! فيما يتعلق بالسلبية الأولى، جاء نظام الرصد المروري "ساهر"، لكي يسهم في التخفيف منها بدرجات لافتة جداً، لم تتحقق حين كانت برامج التوعية الباهظة التكاليف، تغرق الوسائل والوسائط الإعلامية، من إذاعة وتلفزيون وصحافة وإعلانات طرق وملاعب ومحاضرات مدارس وجامعات. أما السلبيتان الثانية والثالثة، فلا تزالان تشكلان خطراً يهدد الشباب والمحيط الذي يعيشون فيه، على الرغم من كل الميزانيات المخصصة للتوعية بأضرارهما. وهذا ليس ملمحاً محلياً سعودياً فقط، بل هو عالمي، إذ تعاني من هذين الجانبين كل دول العالم، وتدخل فيه مصالح اقتصادية نظامية وغير نظامية.

في المحصلة، نحن لن نختلف على نوع الوسيلة التي نستخدمها للقضاء على سلوك ما، لكننا يجب أن نتفق، على أن الأسرة الفاعلة التي تعزز القيم الإيجابية في أطفالها منذ نشأتهم، وتتابع كل المؤثرات التي تحيط بهم في المدرسة والشارع، وتضبط حجم ما يتلقونه عبر تقنيات البث، هي أقل من سيعاني من انزلاق أبنائها وبناتها في السلوكيات السلبية، مهما كانت. وهذا لا يعني أنني ضد الغرامات بالكامل، أو مع برامج التوعية بالكامل، لكنني أقف موقف الاحترام المطلق للفتاة أو الفتى اللذين يلتزمان، بعفوية تامة، بكل السلوكيات الإيجابية، ويتجنبان السلوكيات السلبية، دون أي نظر للغرامة أو لبرامج التوعية. إنهما نموذجان للشخصية التي سوف تسهم في ترسيخ التحول الحقيقي، بمعناه التنموي، للمجتمع السعودي، المحاط بكل التهديدات التي تستهدف فكره وأخلاقه وصحته، لتصرفه عن واجباته في أداء أدواره لدعم أوجه التغيير والتطوير المأمولين.

متناثرات!



فهد عافت

@fahadaafet1

- الأوّل: هذه المرّة لم تكن أول من يُبادر، وأنت لا تُخلف عادتك الكريمة هذه، لم أعتب، ولكنني خفت عليك، علّ المانع خير؟!.

– الثاني: لا أملك واللّٰه من الأعذار إلا ما هو واهن يا صاحبي، وأنت أكرم من أن آتيك بواهن ضعيف، فلأترك عذري وأقدّم اعتذاري، قصّرتُ وأخطأت!.

–الأول: واللّٰه لو أنك أتيت أول الناس لما كان ذلك أطيب لي وأشرح لصدري من كرم هذا الاعتذار الذي بلا عذر!.

××

– صاحب الفن، الموهوب فيه، المبدع من خلاله، يعاني الكثير، لكنه من الداخل يعرف ما خصّه اللّٰه به من عطاء، ويمتن لذلك امتنانًا حقيقيًا.

يكفي أنه وعبر الفن وُهبَ ثلاثة أمور ولا أطيب، وُهبها بوفرة،.. أوّل هذه الأمور: الشغف!.

– الثاني: أنّ الفنّان وما أن يشرع في عمل إبداعي، حتى تعتمل الحياة بداخله، أبدًا.. لا يظل ما هو ساكن. كل شيء يتحرّك، ويتحرّك راقصًا!.

– الأمر الثالث:. أنه لا شيء يمكن له أن يقيم وزنًا للأسباب المنفردة، المعزولة عن أي منطق جماعي، مثل الفن!.

– بهذا يتشابه الفن مع الجريمة!.

– لكن الفن يعطي وزنًا ذو قيمة عظيمة، بنّاءة، وتستأهل التبجيل، لهذه الأسباب الخاصة جدًا، المنفردة تمامًا، المعزولة عن أي منطق!.

××

– ما لم تلاحظ، فأنتَ تسلب من نظرك قيمة وجوده!.

ما لم تتأمّل فأنت لا تمنح لإحساسك وعاطفتك وفكرك قيمة!.

أنتَ لو كنتَ بلا قلب من الأصل، لكان ذلك خيرٌ لك من أن يكون لك قلب ثم لا تحب ولا تعشق ولا تتولّه!.

××

– الخير تصنعه المبادرة!.

– القوانين لا تصنع الخير، أو أنها تفعل، لكنها تصنعه في أضعف حالاته، وذلك بمحاولاتها الرائعة والمُجْدّيَة لمنع الشّرّ.

بلكونة

– القوانين صُنعَتْ وصيغتْ لكفّ الأذى!. وهذا مَن أمورَ الخير دون شك، لكنه من أموره الأدنى!. مجرّد تهيئة، مثل تهيئة الكأس نظيفًا، لصبّ الماء الطاهر فيه!. الخير هو الماء الطاهر!.

××

– كلّما سألني أحد عن كتاب محدّد، أو طلب مني شيئًا مثل: من أين أبدأ القراءة؟!، قلتُ في نفسي: لماذا يريد مُرشدًا ودليلًا، وأطيب ما في القراءة الضياع؟!. هديّة المكتبة لنا هي ذلك التدويخ المُخضِّر!. وعن عمد أكتب المخضّر، ليروح بالك سريعًا، إلى التدويخ المخدِّر، فتتأمّل الفرق بين الحالتين!.

www.arriyadiyah.com



الإثنين 18 جمادى الأولى 1441هـ 13.01.2020 العدد 11793

أنور: خسارة الوحدة طبيعية

عمرو أنور

أشرف على نادي الاتحاد مرتين

سبق له تدريب المنتخب المصري للشباب

العمر 52 عاماً

جدة . عبد الغني عوض

أكد المصري عمرو أنور، مدرب الاتحاد السابق، أن خسارة الوحدة أمس الأول من الهلال أمر طبيعي، في ظل المستويات الكبيرة التي يقدمها الهلال مع وجود مجموعة من اللاعبين المحترفين الأجانب على مستوى عالٍ من الإمكانيات الفنية والمهارية، ما يجعله منافساً بقوة على لقب الدوري إلى جانب النصر.

وقال لـ "الرياضية" أنور: "على جماهير الوحدة أن تتقبل خسارة فريقها، فلا يوجد فريق يفوز دائماً، والوحدة قدم ومازال يقدم موسماً استثنائياً حتى الآن، لذلك فتعثره في مباراة لا يعني أنه سيئ ولاسيما إذا كانت الخسارة من فريق بحجم الهلال بطل آسيا الذي يزخر بمجموعة من اللاعبين المحليين تمثل صلب وقوام المنتخب السعودي في جميع البطولات الدولية".



صورة التقطت أمس لجون سينا الممثل الأمريكي وشاي شاريتزاده الممثلة الكندية قبل العرض الأول لفيلم "دوليتل" للمخرج ستيفن جاجن وبطولة جون سينا ورامي مالك، في مسرح ريجنسي فيليدج في لوس أنجليس في أمريكا (الأوروبية)

منافسات اليوم

دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين



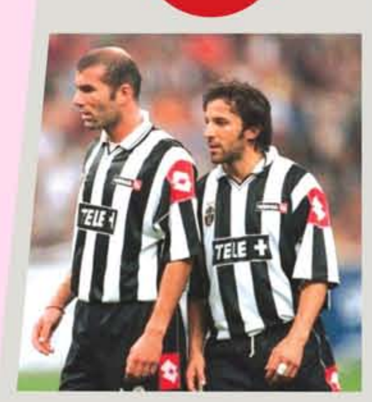
الأهلي 20:05 أبها

كأس آسيا تحت - 23 عاماً

الإمارات 13:15 كوريا الشمالية

الأردن 16:15 فيتنام

الأساطير تتحدث



إذا كنت لا تريد أن تعطي زيدان حقه، فقط قل عنه إنهُ أسطورة.

أليساندرو دل بييرو

لاعب يوفنتوس والمنتخب الإيطالي السابق



الرياضة في معلومة

تنسب الألعاب الأولمبية إلى جبل أولمبيس اليوناني.



مليادير
يبحث عن زوجة

طوكيو . رويترز

ستكون رحلة بحث يوساكو مايزاوا الملياردير الياباني عن زوجة ترافقه في رحلة حول القمر موضوع برنامج وثائقي جديد في أحدث مغامرة مثيرة يقدم عليها رجل الأعمال.

ودعا مايزاوا البالغ من العمر 44 عاماً العزباوات ممن تجاوزن العشرين من العمر للانضمام إلى البرنامج "فول مون لافرز" الذي ستعرضه خدمة "أبيما تي.في" للبث.

وأضاف "أريد أن أعثر على شريكة حياة. ومع شريكة الحياة المستقبلية هذه، أود أن أصرخ معبراً عن الحب وداعياً للسلام العالمي من الفضاء الخارجي".

ومن المقرر أن يذهب مايزاوا في رحلته حول القمر عام 2023 ليصبح بذلك أول مسافر في رحلة خاصة.

المسرح العربي.. ينطلق

الرياض . واس

انطلقت في العاصمة الأردنية عمّان أمس، عروض مهرجان المسرح العربي في دورته الثانية عشرة، بتنظيم من الهيئة العربية للمسرح بالتعاون مع وزارة الثقافة الأردنية، بمشاركة عروض مسرحية من تسع دول عربية وما يزيد على 650 مسرحياً وإعلامياً عربياً.

واستهلت العروض، بالعرض الجزائري "رهين" إخراج شوقي بوزيد وتأليف محمد بويش، والذي حمل رؤية إخراجية تتعلق بالوضع الراهن الجزائري بشكل خاص، مروراً بالمسرحية التونسية الديودرامية "سماء بيضاء" من إخراج وتأليف وليد الدغسني، واختتمت العروض بالمسرحية الكويتية "الصبخة".

صورة التقطت أمس لعرض من إحدى المسرحيات المشاركة في المهرجان (المركز الإعلامي ـ الثقافة الأردنية)

الصاوي
لا يستطيع الكلام

القاهرة . السيد خطاب

أعلن خالد الصاوي الفنان المصري عبر حسابه الرسمي علي موقع التواصل الاجتماعي "إنستجرام" عن تعرضه لأزمة صحية، تمنعه من الحديث. وكشف "الصاوي" أنه يعاني من مشاكل في حباله الصوتية، تمنعه من الكلام، وأشار إلى أنه استقبل الكثير من الاتصالات الهاتفية، للاطمئنان على صحته.

الصاوي

عملية
سطو تقتل شرطيا

باريس . الألمانية

لقي شرطي فرنسي حتفه دهساً أمس بسيارة أثناء مشاركته في مداهمة إحدى العصابات بعد صدم الشرطي متعمداً من سائق الشاحنة بحسب ما ذكرته وزارة الداخلية الفرنسية. وأوضحت محطة "بي إف إم تي في" الإخبارية أن الشرطي القتيل 45 عاما كان يشارك في مهمة بإحدى ضواحي مدينة ليون ضد عملية سطو.

أين تذهب هذا المساء؟





تنشر "صحيفة الرياضية" عددًا من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

02 مخيم نثال الشتوي

التاريخ	
13 ديسمبر	10 مارس
الوقت	
02:00 م	12:30 ص

03 الألعاب النارية



التاريخ	
25 أكتوبر	18 يناير
الوقت	
09:30 م	09:37 م

الأرنب جوجو..
30 مليونا

فيلم الأرنب جوجو

إيراداته 30 مليون دولار

النصيب الأكبر من الإيرادات في أمريكا

بطولة سكارليت جوهانسون ورومان ديفيس

الرياض . الرياضية

بلغت إيرادات فيلم الكوميديا والحرب "الأرنب جوجو" 30 مليوناً و499 ألف دولار أمريكي، وذلك منذ طرحه في الثامن من نوفمبر الماضي، في دور العرض حول العالم.

وانقسمت إيرادات الفيلم بين 21 مليوناً و678 ألف دولار أمريكي في الولايات المتحدة الأمريكية، و8 ملايين و821 ألف دولار حول العالم.

الفيلم من إخراج وتأليف تايكا وايتي، عن رواية كريستين ليون، ومن بطولة سكارليت جوهانسون، رومان جريفين ديفيس، توماسين ماكنزي، تايكا وايتي، سام روكويل، ريبل ويلسون، ألفي ألين، ستيفن ميرشانت، ارشي ييتس.

يذكر أن فيلم الكوميديا والحرب الأرنب جوجو، فاز بجائزة أفضل فيلم من اختيار الجمهور في مهرجان Torino في إيطاليا، الذي جرى أكتوبر الماضي.



سكارليت